

**ГИИ** ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Институт мировой литературы  
имени А.М. Горького РАН

Межинститутская группа  
«Европейский символизм и модерн»



# РОЛЬ ЖУРНАЛОВ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ СИМВОЛИЗМА. Россия. Европа

**Научная конференция**

**17–18 декабря 2024 года**

**Место проведения конференции:**

Государственный институт искусствознания,  
Козицкий переулок, 5, Москва

Молодежный историко-культурный центр «Особняк Носова»,  
филиал Российской государственной библиотеки для молодежи  
Электровзаводская улица, дом 12, строение 1, Москва

# ПРОГРАММА

**17 декабря, вторник**

Государственный институт искусствознания  
(Читальный зал)

**10.30**

**Открытие конференции**

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА:

**Наталья Владимировна Сиповская**

директор Государственного института искусствознания

**Вадим Владимирович Полонский**

директор Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

УТРЕННЯЯ СЕССИЯ

Модератор: **Красимира Любеновна Лукичева**

**11.00**

**Марина Альбиновна Ариас-Вихиль**

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва  
*Роль журнала «Le Décadent» в становлении символизма во Франции*

**11.20**

**Сергей Владимирович Корнилов**

Балтийский федеральный университет имени И. Канта, Калининград  
*Концептуализация русского символизма: статья Андрея Белого  
«Формы искусства» в журнале «Мир искусства»*

**11.40**

**Виктор Васильевич Хорольский**

Воронежский государственный университет, Воронеж  
*Панэстетизм и теургические настроения в журналах рубежа XIX–XX веков  
(«The Woman's World» О. Уайльда, «The Savoy» А. Саймонса и О. Бёрдсли,  
«Samhain» У. Б. Йейтса)*

**12.00**

**Борис Михайлович Соколов**

Российский государственный гуманитарный университет, Москва  
*Флоральный мир российских журналов Серебряного века: от виньетки к саду*

12.20

**Андрей Борисович Шишкин**

Университет Салерно, Италия; Исследовательский центр  
Вячеслава Иванова в Риме

*«Terror antiquus» Л. Бакста в интерпретациях мифотворцев русского модернизма*

12.40

**Лада Сергеевна Балашова**

Межинститутская группа «Европейский символизм и модерн», Москва

*«Маленькие журналы» Британии 1890-х годов: от символизма к модернизму*

13.00

**Светлана Михайловна Грачева**

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина,  
Санкт-Петербург; Научно-исследовательский институт теории  
и истории изобразительных искусств Российской академии художеств,  
Москва

*Искусство символизма и модерна на страницах журнала*

*«Искусство и художественная промышленность»*

13.20

**Илья Николаевич Проклов**

Государственный институт искусствознания, Москва

*Поэзия на страницах «Ver Sacrum»*

13.40

**Елена Михайловна Кирюхина**

Нижегородский государственный агротехнологический университет  
имени Л.Я. Флорентьева, кафедра «История, философия и социология»,  
Нижний Новгород

*Образы войны и мира на страницах журналов «Новая иллюстрация»*

*и «The Girl's Own Paper» (1914–1918)*

14.00

**Елена Владимировна Шаронкина-Витек**

Ассоциация искусствоведов, Москва

*Концепция альманаха «Синий всадник» в контексте религиозной проблематики  
в русском символизме*

14.20–15.00

**Кофе-пауза**

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ

Модератор: **Марина Альбиновна Ариас-Вихиль**

15.00

**Елизавета Теймуразовна Кутищева**

Межинститутская группа «Европейский символизм и модерн», Москва  
*Художники и их «Молодость». Каталанский символизм и новое искусство через призму журнала «Joventut»*

15.20

**Валентина Шайхитдиновна Хаирова**

Межинститутская группа «Европейский символизм и модерн», Москва  
*Вклад журнала «The Evergreen» (Эдинбург) в становление и развитие символизма в Шотландии*

15.40

**Янина Евгеньевна Барабашова**

Межинститутская группа «Европейский символизм и модерн», Москва  
*Журналы Венгрии начала XX века: вступление венгерской литературы в общеевропейский культурный контекст*

16.00

**Елена Валерьевна Глухова**

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва  
*Л.Л. Кобылинский-Эллис и Э.К. Метнер – у истоков символистского журнала «Труды и дни»*

16.20

**Елена Владимировна Грибоносова-Гребнева**

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва  
*Проявление символизма в литературно-художественном журнале «Млечный путь» (1914–1916)*

16.40

**Елена Валерьевна Надеждина**

Государственный институт искусствознания, Москва;  
Высшая школа сценических искусств  
(Театральная школа Константина Райкина), Москва  
*Пражские символистские журналы «Moderní revue» и «Volné směry»*

17.00

**Елизавета Теймуразовна Кутищева**

Межинститутская группа «Европейский символизм и модерн», Москва  
*Сидя в «Башне» из слоновой кости. Формирование датского символизма на страницах журнала «Taarnet»*

17.20

**Красимира Любеновна Лукичева**

Государственный институт искусствознания, Москва  
*Болгарские символистские журналы начала XX века*

17.40

**Анастасия Сергеевна Пузько**

Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета,  
Санкт-Петербург  
*Историзм и эстетика декаданса в художественном оформлении журнала «The Yellow Book»*

18.00

**Юлия Павловна Шапченко**

Российская государственная библиотека, Москва  
*Сатирические и юмористические журналы русской провинции в начале XX века*

**18 декабря, среда**

Молодежный историко-культурный центр «Особняк Носова»,  
филиал Российской государственной библиотеки для молодежи

УТРЕННЯЯ СЕССИЯ

Модератор: **Ирина Юрьевна Замятина**

10.30

**Алина Геннадьевна Груздева**

Союз художников России, Москва  
*Журнал прерафаэлитов «The Germ» как протосимволистское издание*

10.50

**Наталья Владимировна Штольдер**

Гжелский государственный университет, Гжель  
*Журнал «Revue de Genève» Луи Дюшоазя и швейцарско-французские контакты*

11.10

**Елена Викторовна Наседкина**

Мемориальная квартира Андрея Белого, Филиал Государственного музея А.С. Пушкина, Москва

*Ростовский «Орфей» московского «Грифа»: журнал Соколова-Кречетова*

11.30

**Дарья Олеговна Мартынова**

Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург

*График Лео Путц и оформление журнала «Jugend»: между сатирой и inferнальностью*

11.50

**Галина Валентиновна Петрова**

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург

*Творческое наследие Э. Каррьера на страницах отечественных журналов начала XX века*

12.10

**Наталья Александровна Менкина**

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург

*Литературная хроника в журнале «Весы»: к типологии символистского нарратива*

12.30

**Наталья Владимировна Штольдер**

Гжельский государственный университет, Гжель

*Итальянский дивизионизм и символизм. Полемика 1891–1907 годов*

12.50

**Мария Александровна Гуренович**

Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

*Полемика вокруг выставок «Отверженных» в Петербурге (1894–1898)*

13.10

**Евгения Олеговна Гаврилова**

Независимый исследователь, Москва

*Городской пейзаж на страницах журналов конца XIX – начала XX века: влияние символизма на развитие жанра*

13.30–14.10

**Кофе-пауза**

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ

Модератор: **Светлана Алексеевна Колотилина**

14.10

**Ирина Валентиновна Мишачева**

Государственный институт славянской культуры; Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Москва

*«Бестиарий» на страницах «Ver Sacrum»:*

*модерн в преддверии экспрессионизма*

14.30

**Ирина Юрьевна Замятина**

Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова, Москва

*«Железнодорожный дворец» кайзера Вильгельма II в Меце (1908) архитектора Юргена Крегера в фокусе французской и немецкой прессы 1908–1920 годов*

14.50

**Юлия Владимировна Сивко**

Независимый исследователь, Москва

*Роль архитектурных альбомов в развитии национальных мотивов в дачных проектах конца XIX – начала XX века на примере альбома «Мотивы деревянной архитектуры» (1903)*

15.10

**Армен Варужанович Геворкян**

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Москва

*Русская литература начала XX века в еженедельнике «Музыка» (материалы к росписи содержания)*

15.30

**Мария Валерьевна Липатова**

Государственный центральный театральный музей  
имени А.А. Бахрушина, Москва

*Сапунов. Рождение условного театрального пространства*

15.50

**Екатерина Викторовна Васильева**

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

*«Camera Work»: к проблеме формирования пикториализма в фотографии*

16.10

**Дарья Вадимовна Слеп**

**Виктория Валерьевна Копылова**

журнал «Русское искусство», Москва

*Роль журнала «Русское искусство» в осмыслении проблемы синтеза искусств*

16.30

**Валерия Александровна Караваева**

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва

*Роль журналов в истории женского письма (на примере биографии М. Клоссе)*

**Регламент докладов – до 20 мин.**