

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Якимович Александр Клавдианович
по диссертации Беликовой Марии Андреевны на тему: «Репрезентация современного
города и технического прогресса в работах художников Новой вещественности
(Германия, 1920–1930-е годы)» по специальности 5.10.3. Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения.

ФИО	Якимович Александр Клавдианович
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.09
Ученое звание	
Академическое звание	Академик РАХ
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусство Российской Академии художеств
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	119034, МОСКВА Г, ПРЕЧИСТЕНКА УЛ, 21
Ведомственная принадлежность	Российская Академия художеств
Тип организации	
Наименование подразделения	Отдел художественной критики
Должность	Главный научный сотрудник
Публикации по специальности	1. А.Якимович. На пороге двадцатого века. М., Буксмарт, 2019 ISBN: 978-5-907043-14-5
	2. А.Якимович. Кандинский. М., Искусство 21 век. 2020. Монография ISBN: 978-5-98051-197-5
	3. Завещание Марселя Дюшана. Инсталляция из Филадельфии. – Искусство скульптуры. Мастера, тенденции, проблемы. М., Буксмарт, 2017
	4. А.Якимович. Мир Эрнста Неизвестного. – Искусство скульптуры. Мастера, тенденции, проблемы. Под ред. М.Бусева. М., Буксмарт, 2017 ISBN-978-5-906190-77-2
	5. Воображаемый музей. Памяти Андре Мальро. - Голоса воображаемого музея Андре

	Мальро. Выставка. ГМИИ. М., 2016
	<p>Б. А.К. Якимович. После Гойи. Онтологический поворот в искусстве девятнадцатого века. (А.К. Yakimovich. After Goya. Onthological Turn in Nineteenth-Century Art) УДК 7.01; ББК 85. - Связь времен. История искусств в контексте символизма. Отв.ред.О.С.Давыдова. М.2020. Книга первая. - ISBN 978-5-907267-28-2; 978-5-907267-29-9;</p>

Официальный оппонент

Якимович Александр Клавдианович

20.12.23

Якимович

(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров и печатью отдела кадров)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ХУДОЖЕСТВ

Закончено

Начальник управления
делопроизводства,
документационного
обеспечения и контроля

А. Якимович

