

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ
МУЗЫКИ



Государственный институт искусствознания
Российский национальный музей музыки
Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
Белорусская государственная академия музыки
при участии Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров

В рамках XII Санкт-Петербургского
международного форума объединенных культур

**Сергей Прокофьев и Дмитрий Шостакович:
музыкальное наследие в истории и современности**
Международная научная конференция
24-26 сентября 2026 года

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Приглашаем музыковедов и музыкантов-исполнителей принять участие в работе Международной конференции «Сергей Прокофьев и Дмитрий Шостакович: музыкальное наследие в истории и современности», приуроченной к 135-летию со дня рождения С.С. Прокофьева и 120-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича.

Цель конференции – изучение музыкального наследия выдающихся отечественных композиторов, юбилеи которых мы отмечаем в этом году, и анализ влияния их творчества на культуру нашего времени.

**Предполагаемое расписание секций конференции:
24 сентября**

1. Наследие Прокофьева в отечественной культуре
2. Наследие Прокофьева в мировой культуре

25 сентября

1. Наследие Шостаковича в отечественной культуре

2. Наследие Шостаковича в мировой культуре

26 сентября

Круглый стол «Музыка Прокофьева и Шостаковича: исполнительские версии и интерпретации»

Регламент выступлений: 15-20 минут

Место проведения:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 34. Шереметевский дворец (Фонтанный дом). Белый зал Шереметевского дворца – музея музыки

Формат проведения: очный / дистанционный

Заявки на участие принимаются до 1 августа 2026 года по эл. адресам: lukina@sias.ru, olesyabobrik@yandex.ru. Просьба отправлять заявку на оба адреса.

Координаторы конференции:

О.А. Бобрик, старший научный сотрудник ГИИ, кандидат искусствоведения
Г.У. Лукина, заместитель директора по научной работе ГИИ, доктор искусствоведения

М.Г. Раку, главный научный сотрудник ГИИ, доктор искусствоведения

С.И. Савенко, главный научный сотрудник ГИИ, доктор искусствоведения

Форма заявки на участие:

Фамилия _____
Имя, _____
отчество _____
Место работы, должность _____
Учёная степень, звание (при наличии) _____
Е-mail _____
Телефон _____
Тема доклада _____
Тезисы доклада (от 1500 до 2000 печатных знаков с пробелами) _____
Форма участия (офлайн/ онлайн) _____

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки.

По итогам конференции планируется издание сборника.

Статью и сопроводительные материалы (сведения об авторе, аннотация, ключевые слова) просим прислать не позднее **1 октября 2026 г.**

Требования к оформлению материалов

Текстовый редактор Microsoft Word.

В имени файла указывается фамилия автора.

Параметры страницы: формат А 4; поля: правое – 20 мм, левое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 30 мм. Абзацный отступ – 1,25 см. Полуторный интервал. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14 пт. Сноски – внизу страницы, кегль – 12 пт.

Образец оформления сносок и подписей к иллюстрациям смотрите здесь: https://sias.ru/upload/iblock/53c/hgowumg0221gf29dzahj8jhpbgaaaje4/1930_sai_t.pdf

https://sias.ru/upload/iblock/1c8/gvoi3oe1q00l2x4agmzvksseu5yq03mo/Arefeva_Obrazy_Ispanii_Sai_t.pdf

Сведения об авторе: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, адрес с почтовым индексом, телефон, e-mail.

Оргкомитет конференции:

Н. В. Сиповская, директор Государственного института искусствознания (ГИИ), доктор искусствоведения

М. А. Брызгалов, генеральный директор Российского национального музея музыки, Заслуженный деятель искусств РФ

Н.И. Метелица, генеральный директор

Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, Заслуженный работник культуры РФ

Е.В. Куракина, кандидат искусствоведения, доцент, ректор Белорусской государственной академии музыки (Минск, Беларусь)

Г.У. Лукина, заместитель директора по научной работе ГИИ, доктор искусствоведения

А.Ю. Галиахметова, ученый секретарь Российского национального музея музыки, кандидат искусствоведения

И.И. Климовицкая, ученый секретарь Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства

Т.А. Самойлова, исполнительный директор Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров, кандидат социологических наук

Н. В. Мацаберидзе, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе Белорусской государственной академии музыки (Минск, Беларусь)

М.Г. Раку, главный научный сотрудник ГИИ, доктор искусствоведения

С.И. Савенко, главный научный сотрудник ГИИ, доктор искусствоведения

О.А. Бобрик, старший научный сотрудник ГИИ, кандидат искусствоведения