

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Фокеевой Марии Петровны  
«Тема травмы в эстетике второй половины XX века: опыт В. Г. Зебальда»,  
представленной на  
соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 09.00.04 — Эстетика**

Актуальность темы диссертационного исследования М.П. Фокеевой несомненна: впервые в отечественной науке осуществляется концептуализация травматического опыта на материале романов немецкого писателя конца XX века В. Г. Зебальда, который определил способ рефлексии об историческом насилии у целого поколения писателей. В диссертации рассматриваются концепции травмы таких философов, эстетиков и культурологов, как К. Карут, Ш. Фелман, Ф. Р. Анкерсмит, Б. Вальденфельс, В. Беньямин, С. Зонтаг и др.

С опорой на обширные исследования феномена травмы автор диссертации формулирует понятия «фигура свидетеля», «терапевтическое письмо», а также предлагает авторское прочтение таких эстетических понятий, как возвышенное и негативное возвышенное, художественная правда, что безусловно расширяет представления современной гуманитарной науки о травматическом опыте в его эстетическом преломлении.

Наиболее интересным в исследовании М.П. Фокеевой можно считать научную новизну, которая выражается, в том числе, в следующем: рассмотрение эстетики травмы как самостоятельной дисциплины, которая формирует пространство для исследования таких сложных и острых явлений, как историческая и культурная травма; разработка понятий эстетики травмы и расширение понятий классической эстетики на материале творчества В. Г. Зебальда; исследование теоретических работ по аналитике травмы, большая часть из которых не переводилась на русский язык; изучение последствий исторической травмы XX века и способов ее репрезентации в искусстве.

Резюмируя вышеизложенное, можно заключить, что диссертация М.П. Фокеевой «Тема травмы в эстетике второй половины XX века: опыт В. Г.

Зебальда» соответствует требованиям ВАК РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а также критериям, указанным пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденных Постановлением Правительства РФ No 842 от 24 сентября 2013 г.

Таким образом, М.П. Фокеева заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – Эстетика.

Полетаева Марина Андреевна,

кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры мировой культуры

ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»,

119034, ул. Остоженка, д. 38, стр. 1,

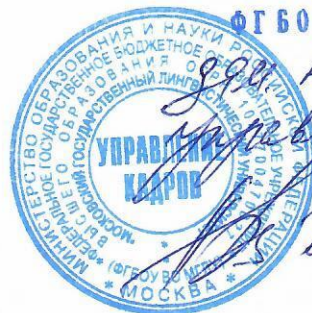
тел. 8-499-245-06-12,

e-mail: info@linguanet.ru.

10.11.2021

/ Полетаева М.А.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ  
ФГБОУ ВО МГЛУ



*д.э.н. кандидат наук  
Марина Андреевна Полетаева*  
*М.П. Фокеева*