

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Васиной Екатерины Владимировны

«Интерпретации фольклорных сюжетов в позднем творчестве В.М. Васнецова: “Поэма семи сказок”» по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

| Ведущая организация | |
|---|--|
| 1. Полное название организации в соответствии с Уставом | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-художественный и литературный Музей-заповедник «Абрамцево» (Музей-заповедник «Абрамцево») |
| 2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом | Музей-заповедник «Абрамцево» |
| 3. Ведомственная принадлежность | Министерство культуры Российской Федерации |
| 4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ | 141352, Московская обл., Сергиево-Посадский городской округ, городское поселение Хотьково, с. Абрамцево, ул. Музейная, д. 1 |
| 5. Веб-сайт организации | http://www.abramtsevo.net |
| 6. Телефон, факс организации | Тел. +7(496) 543-24-70 |
| 7. Адрес электронной почты организации | info@abramtsevo.net |
| 8. Наименование подразделения | Научно-фондовый отдел |
| 9. Сведения о публикациях | <ol style="list-style-type: none">1. Вера Аралова. Она написала время / Каталог выставки. Авт. вступ. статьи и сост. Волкова С.В. Абрамцево, 2016.2. Волкова С.В. Сквозное окошко // Наше наследие. 117/2016. С. 158 – 159.3. Городнянский А.В. Дом под абрамцевскими дубами // Мир музея. 2016, № 8. С. 40 – 43.4. Городнянский А.В. Милуша – девочка с портрета В.А.Серова // Материалы научной конференции. Валентин Серов и русская культура XIX – начала XX века. Государственная Третьяковская галерея. М, 2016.5. Волкова С.В. Два художника Абрамцева: Николай Васильевич Гоголь и Виталий Николаевич Горяев // Сборник статей Научно-практической конференции Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В.Д. Поленова «Три века одного музея». ФГБУК «Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова, 2017. С. 21 – 32. |

6. Волкова С.В. Повесть о смятенном человеке // Наше наследие 122/2017. С. 164 – 165.
7. Кочинова Г.В. Формы репрезентации литературной коллекции Музея-заповедника «Абрамцево» // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Новосибирск: Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук, 2017
8. Кузнецова А.Г. Неизвестное письмо С. Аксакова к М.А. Максимовичу // Абрамцево в истории и культуре России. Материалы и исследования. Абрамцево, 2017. Вып.13. С. 64 – 71.
9. Рябцун Ю.П. Итальянские путешествия Мамонтовых в путевых заметках и переписке // Абрамцево в истории и культуре России. Материалы и исследования. Абрамцево, 2017. Вып.13. С. 119 – 128
10. Рябцун Ю.П. Музейщик высшей пробы. Н.П. Пахомов // Сборник статей Научно-практической конференции Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В.Д. Поленова «Три века одного музея». ФГБУК «Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова», 2017. С. 72 – 82.
11. Волкова С.В. Художник пишет художника, или неизвестный портрет Кончаловского// Портрет в эпоху селфи. Проблемы идентичности в изобразительном искусстве. Сборник статей по материалам межрегиональной научно-практической конференции МОСХ России, Москва. — М., 2018. С. 39 – 45.
12. Волкова С.В. Поэтика изображённого // Наше наследие 125/2018. С. 118 – 119.
13. Наталья Нестерова. Леонид Писарев. Каталог выставки. / ГИХИЛМЗ «Абрамцево»; авт. вступ. статьи и сост. Волкова С. В. – Музей-заповедник «Абрамцево», 2018. С. 1 – 16.
14. Волчкова Т.А. Музей «Абрамцево»: история этапы становления // Подмосковный летописец. Историко-краеведческий альманах. 2018, 4 (58). С. 50 – 57.
15. Городнянский А.В. Некрасов М.А. М. Mamontoff. Забытый художник. Абрамцево, 2018. С. 1 – 82.
16. Городнянский А.В. Михаил Мамонтов. Возвращение художника//Русское искусство.

2018, № 3.

17. Митрофанова Е.Н. Веха в истории Абрамцева / Сб. ст. Виталий Манин. Ученый, искусствовед, историк, деятель культуры. М., 2018. С. 74 – 79.
18. Андрианова А.В., Базлова Е.А., Филиппова А.А. Технология обжига в дровяных печах. Создание декоративных эффектов керамических поверхностей в дровяных печах // Архитектурная керамика мира. Санкт-Петербург, 2019. С. 185–196.
19. Воробьева А.В. Вильямс Алексеевич Невский – реставратор, исследователь, коллекционер // Альманах. Панорама искусств. 2019, № 4. С. 294 – 304.
20. Городнянский А.В. Художник Михаил Мамонтов // Абрамцево в истории и культуре России. Материалы и исследования». Абрамцево, 2019. Вып. 14. С. 65 – 69.
21. Кузнецова А.Г. Александр Иванович Панаев – друг юности Аксакова // Абрамцево в истории и культуре России. Материалы и исследования. Абрамцево, 2019. Вып. 14. С. 10 – 16.
22. Митрофанова Е.Н. Произведения В.Д. Поленова в собрании музея-заповедника «Абрамцево» // Сборник статей Научно-практической конференции «Золотая осень» Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В.Д. Поленова. 7-10 сентября 2019.
23. Митрофанова Е.Н. Русская Частная опера как художественное предприятие С.И. Мамонтова // Абрамцево в истории и культуре России. Материалы и исследования. Абрамцево, 2019. Вып. 14. С. 87 – 98.
24. Митрофанова Е.Н. Церковная жизнь в Абрамцеве. XVIII XX вв. // Мурановские чтения – 2018. Усадебные храмы Московского края: история и современность. Материалы научной конференции 10 – 11 декабря 2018 г. Мураново, 2019. С. 133 – 140.
25. “The Spirit of Old Aksakov ... Added to the Charm”. Early Extracts from “The Chronicle of the Abramtsevo Estate”. Savva Mamontov (selected and introduced by Elena Mokhova). Translated and edited by Maria Taroutina // Эксперимент. Журнал русской культуры. Abramtsevo and Its Legacies: Neo-National Art, Craft and Design. Edited by Louise Hardiman, Maria Taroutina. Volume 25 (2019). Brill. Leiden/Boston. С. 1 – 18.
26. Андрианова А.В., Базлова Е.А., Филиппова А.А. Художественные и технологические

эксперименты в дровяной печи на территории АХПК им. В.М. Васнецова // Материалы международной научной конференции. Современная российская керамика. МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. С. 368 – 376.

27. Сергей Алимов 20 лет в театре кукол Сергея Образцова // Каталог выставки. Авт. вступ. статьи Волкова С.В. Музей-заповедник «Абрамцево», Музей Актуального Реализма г. Тольятти. — М., 2020
28. Городнянский А.В. «Абрамцевские дубы» // Михайловская пушкиниана. Материалы VII научно-практической конференции «Сады и парки России». Михайловское, 2020. Вып. 82
29. Митрофанова Е.Н. «Мы звали его просто Ильюханция...» И.С. Остроухов в Мамонтовском (Абрамцевском) художественном кружке // Илья Остроухов: Художник, коллекционер, музейщик: Альбом-каталог / Авт.-сост. О.Л. Залиева. – М.: ГМИРЛИ имени В.И. Даля, 2020. С. 342-350.
30. Митрофанова Е.Н. В.Д. Поленов и Мамонтовы. Абрамцево – Менъшово - Жуковка // Подмосковный летописец. Историко-краеведческий альманах. 2020, 1 (63). С. 20 – 32.

Заместитель директора Музей-заповедника «Абрамцево»
по научной работе



5 октября 2021 года

Е.Н. Митрофанова