

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

МЕЖИНСТИТУТСКАЯ ГРУППА «ЕВРОПЕЙСКИЙ СИМВОЛИЗМ И МОДЕРН»

Эпоха символизма: встреча литературы и искусства

Научная конференция

26–27 ноября 2014 года

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий переулок, 5



Оргкомитет

Н.В. Сиповская, директор
Государственного института
искусствознания, доктор
искусствоведения

В.В. Полонский, зам. директора по
научной работе Института мировой
литературы им. А.М. Горького РАН,
доктор филологических наук

И.Е. Светлов, руководитель
межинститутской группы
«Европейский символизм и модерн»
ГИИ, Московский государственный
академический художественный
институт им. В.И. Сурикова, доктор
искусствоведения, профессор,
почетный член Российской академии
художеств, заслуженный деятель
искусств РФ

А.Л. Топорков, член-корреспондент
РАН, главный научный сотрудник
Института мировой литературы
им. А.М. Горького РАН, доктор
филологических наук

К.Л. Лукичева, доцент Российского
государственного гуманитарного
университета, кандидат
искусствоведения. Куратор
конференции

М.А. Ариас-Вихиль, старший научный
сотрудник Института мировой
литературы им. А.М. Горького РАН,
кандидат филологических наук.
Куратор конференции

26 ноября, среда

11.00–14.00 ЗАСЕДАНИЕ ВЕДУТ
ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
В.В. ПОЛОНСКИЙ И КАНДИДАТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
М.А. АРИАС-ВИХИЛЬ, ИМЛИ РАН

Н.В. Сиповская
Доктор искусствоведения, директор
Государственного института
искусствознания
Приветственное слово

В.В. Полонский
Доктор филологических наук,
зам. директора ИМЛИ РАН

В.М. Толмачев
Доктор филологических наук,
зав. кафедрой истории зарубежной
литературы филологического
факультета МГУ имени
М.В. Ломоносова
«Перспективы междисциплинарного
изучения символизма»

И.В. Кондаков
Доктор философских наук, профессор,
РГГУ
««Вечные спутники»: интерпретация
русской литературной классики
в отечественном символизме»

К.Л. Лукичева
Кандидат искусствоведения, доцент, РГГУ
«Текст в структуре символистского
образа»

Дискуссия. Кофе-пауза

А.А. Золотов

Вице-президент Российской академии художеств, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ
«Реализм символов в сопряжении Действительностей»

О.Ю. Панова

Доктор филологических наук, доцент, МГУ имени М.В. Ломоносова
«От экфрасиса к графическому стиху: Верлен, Рембо, Малларме в поисках новой визуальности»

М.А. Ариас-Вихиль

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН
«Французские символистские журналы на рубеже веков»

14.00–15.00 Перерыв на обед

15.00–18.00 ЗАСЕДАНИЕ ВЕДУТ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ, ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ПРОФЕССОР И.Е. Светлов, ГИИ, И КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ К.Л. Лукичева, РГГУ

О.В. Калугина

Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ
«Символика слова и символика образа в русском художественном рубежном сознании»

А.К. Флорковская

Член-корреспондент РАХ, Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова, зав. кафедрой
«К проблеме «литературности» в живописи московских символистов: М. Врубель, В. Борисов-Мусатов, художники «Голубой розы»»

Н.В. Злыднева

Доктор искусствоведения, ГИИ, зав. отделом истории культуры славянских народов Института славяноведения РАН
«Портрет в символизме как нарратив»

Дискуссия. Кофе-пауза

А.Е. Завьялова

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ
«Сказки Х.К. Андерсена в творчестве Мстислава Добужинского»

Е.Д. Гальцова

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, профессор, РГГУ
«Воплощения меланхолии в поэзии и живописи французского символизма»

Т.Ю. Пластова

Кандидат филологических наук, Московский государственный академический художественный

институт им. В.И. Сурикова, зав.
кафедрой гуманитарных наук
«Универсальное и национальное
в ранних символических работах
М. Сарьяна, В. Чернышева,
А. Пластова»

27 ноября, четверг

11.00–14.00 ЗАСЕДАНИЕ ВЕДУТ
ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ РАН А.Л.
ТОПОРКОВ, ИМЛИ РАН, и ДОКТОР
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ О.В. КАЛУГИНА,
НИИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РАХ

С.И. Орлов

Кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник
НИИ теории и истории
изобразительных искусств РАХ
«Тоска по вечности. Лотреамон-Дали,
Бальзак-Пикассо»

Н.Н. Примочкина

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
ИМЛИ РАН
«А. Блок и живопись символизма»

Е.А. Осьминина

Доктор филологических наук,
старший научный сотрудник
ИМЛИ РАН
«Д.С. Мережковский о титанах
Возрождения: назначение
художника и поэта»

Дискуссия. Кофе-пауза

Л.А. Марихбейн

Кандидат исторических наук, зав.
молодежным историко-культурным
центром «Особняк купца В.Д. Носова»
«История салона Е.П. Носовой
(ур. Рябушинской) и общество
«Свободной эстетики»»

Г.П. Мельников

Кандидат исторических наук,
профессор, декан факультета
культурологии Государственной
академии славянской культуры
«Поэзия Отакара Бржезины
и искусство чешской сецессии»

М.В. Скороходов

Кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
ИМЛИ РАН
««Записки провинциала»
Ю.П. Анненкова и поэма «Октоих»
С.А. Есенина: параллели творческого
восприятия»

14.00–15.00 Перерыв на обед

15.00–18.00 ЗАСЕДАНИЕ ВЕДУТ
ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
Н.Н. ПРИМОЧКИНА, ИМЛИ РАН
и ПРОФЕССОР Г.П. МЕЛЬНИКОВ,
ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН

Т.В. Галина

Зав. отделом Третьяковской галереи
Музеум-мастерской А.С. Голубкиной
«Сирия и Гамаюн –
птицы символизма»

А.В. Григораш

Кандидат искусствоведения,
Московский государственный
педагогический университет
«Иллюстрированные алфавиты
модерна»

образ А.Н. Скрябина в наследии
поэта, эстетика, критика
А.К. Горского (1886–1943)»

Доклад – 20 минут
Сообщение – 10 минут
Выступление в дискуссии – 5 мин

О.А. Богданова

Доктор филологических наук,
старший научный сотрудник
ИМЛИ РАН
«Роман Ф.М. Достоевского
«Бесы» как «русская трагедия»:
взаимопроникновение литературно-
критических и театрально-
постановочных интерпретаций
в 1910-е годы»

Дискуссия. Кофе-пауза.

А.С. Акимова

Кандидат филологических
наук, старший научный
сотрудник ИМЛИ РАН
«Образ Адама в художественных
исканиях символистов»

С.А. Серегина

Кандидат филологических
наук, старший научный
сотрудник ИМЛИ РАН
««Ключи Марии» С. А. Есенина
в контексте символизма»

А.Г. Гачева

Доктор филологических
наук, ведущий научный
сотрудник ИМЛИ РАН
««Скрябин как творец жизни»: