

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
Сектор фольклора и народного искусства

**Научные чтения памяти
Ксении Георгиевны Богемской
(1947—2010)**

**ОПЫТ ТРАВМЫ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ТВОРЧЕСТВО
НАИВНЫХ ХУДОЖНИКОВ, АУТСАЙДЕРОВ
И НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ**

11 марта 2022 года

Психические травмы или физические увечья нередко становятся триггером для запуска внутреннего защитного механизма творческой реабилитации. Люди, ранее никогда не занимавшиеся искусством, пережившие сильное эмоциональное потрясение или получившие серьезную физическую травму, иногда открывают в себе новые способности. Произведения таких художников, как правило, выделяются на выставках повышенной эмоциональностью, глубиной раскрытия темы или погружением в мистику. К обсуждению участников научных чтений предлагаются следующие вопросы:

1. Влияние жизненных обстоятельств на развитие творчества художников-любителей;
2. Отличия в творческих стратегиях и поведении народных мастеров, наивных художников и аутсайдеров;
3. Влияние опыта травмы на формирование в творчестве народных мастеров, наивных художников и аутсайдеров;
4. Оценка опыта травмы в судьбе художника-любителя.

Мы будем рады видеть специалистов в области современного, а также народного и любительского искусства – искусствоведов, культурологов, сотрудников музеев, галерей и выставочных залов, коллекционеров.

Конференция пройдет в режиме онлайн на платформе Zoom. Регламент выступления (доклад, сообщение, презентация аудио- и видеоматериалов) – 20 минут.

Заявки на участие и темы выступлений просим присылать старшему научному сотруднику сектора фольклора и народного искусства ГИИ, кандидату искусствоведения **Надежде Александровне Мусьянковой** на эл. адрес: nadezda.musyankova@mail.ru до 28 февраля 2022 года.