

Государственный институт  
искусствознания МК РФ

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Российская академия художеств



НИИ теории и истории  
изобразительных искусств РАХ

РГХПУ им. С.Г. Строганова



МАРХИ (Государственная академия)



Национальная Академия Дизайна



## **«МЕДИАИСКУССТВО — XXI ВЕК. ГЕНЕЗИС, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ, ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ»**

### **ПРОГРАММА**

#### **Международной научно-практической конференции**

##### **Место проведения:**

1 ноября — Читальный зал Государственного института искусствознания (Москва, Козицкий переулок, 5); Zoom

2 ноября — Белый зал Российской академии художеств (Москва, ул. Пречистенка, 21)

3 ноября — Zoom

## **Организационный комитет:**

### **Швидковский Дмитрий Олегович**

Вице-президент РАХ, президент РААСН, ректор МАРХИ (Государственная академия), профессор, доктор искусствоведения

### **Сиповская Наталия Владимировна**

Директор Государственного института искусствознания, почетный член РАХ, доктор искусствоведения

### **Курасов Сергей Владимирович**

Академик РАХ, ректор РГХПУ им. С.Г. Строганова, профессор, доктор искусствоведения

### **Лаврентьев Александр Николаевич**

Проректор РГХПУ им. С.Г. Строганова, профессор, доктор искусствоведения

### **Назаров Юрий Владимирович**

Член-корреспондент РАХ, президент Национальной академии дизайна, профессор, доктор искусствоведения

### **Толстая Наталия Владимировна**

Член-корреспондент РАХ, директор НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

## **Программный комитет:**

### **Лаврентьев Александр Николаевич**

Проректор РГХПУ им. С.Г. Строганова, профессор, доктор искусствоведения

### **Сальникова Екатерина Викторовна**

Доктор культурологии, кандидат искусствоведения, заведующая сектором художественных проблем массмедиа, Государственный институт искусствознания

### **Сазиков Алексей Владимирович**

Кандидат искусствоведения, зав. отдела художественных проблем дизайна, декоративного и народного искусства НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, главный ученый секретарь Национальной академии дизайна

### **Эвалльё Виолетта Дмитриевна**

Кандидат культурологии, старший научный сотрудник, Государственный институт искусствознания; ответственный секретарь журнала «Художественная культура»; старший преподаватель, Российский государственный гуманитарный университет

### **Ивановская Вера Игоревна**

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Храмовое зодчество», начальник Информационно-издательского отдела МАРХИ (Государственная академия)

## ПРОГРАММА

1 НОЯБРЯ

10.00

Открытие конференции

### ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

**Сиповская Наталия Владимировна**

Директор Государственного института искусствознания, почетный член РАХ, доктор искусствоведения

10.20-12.00

### КЛАССИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И МЕДИА В ЦИФРОВОМ ДИСКУРСЕ

Модератор — Екатерина Викторовна Сальникова

**Сальникова Екатерина Викторовна**

Доктор культурологии, кандидат искусствоведения, заведующая сектором художественных проблем массмедиа, Государственный институт искусствознания

*Типы коммуникации в медиасреде: экраны в кризисную эпоху*

**Козолупенко Дарья Павловна**

Доктор философских наук, МГУ имени М.В. Ломоносова, кафедра философской антропологии

*Искусство в эпоху пост-медиа*

**Турлюн Любовь Николаевна**

Кандидат искусствоведения, доцент, Алтайский государственный университет, кафедра культурологии и дизайна

*Традиционное изобразительное искусство в цифровом интернет-пространстве*

**Цветковская Татьяна Анатольевна**

Российский государственный музыкальный телерадиоцентр, радио «Орфей»

*Партитура как объект медиаискусства и инструмент медиакоммуникации*

**Китаева Галина Васильевна**

Искусствовед, независимый исследователь

*Цифровое и постцифровое в формате среды*

### ПЕРЕРЫВ

12.20-14.20

### КЛАССИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И МЕДИА В ЦИФРОВОМ ДИСКУРСЕ

Модератор — Виолетта Дмитриевна Эвальд

**Шарапов Иван Александрович**

Доцент, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова, кафедра композиционно-художественной подготовки

*Природа гибрида: диаграмма — интерфейс архитектуры*

**Хасанова Юлия Маратовна**

Преподаватель, РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра «средовой дизайн»

*Архитектурные утопии как источник вдохновения при проектировании виртуальных пространств в компьютерных играх*

**Шедько Ирина Ивановна**

Магистр, теория и история искусства

*Популяризация пермской архитектуры в видеоигре Black Book*

**Эвалльё Виолетта Дмитриевна**

Кандидат культурологии, старший научный сотрудник, сектор художественных проблем массмедиа, Государственный институт искусствознания; старший преподаватель, Российский государственный гуманитарный университет

*Кино — Телевидение — Видеоарт*

**Уймина Ольга Ивановна**

МГУ им. М.В. Ломоносова, кафедра эстетики

*Медиаискусство как один из объектов изучения алгоритмической эстетики*

**Бохоров Константин Юльевич**

Кандидат культурологии, Московский государственный психолого-педагогический университет, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии»

*Трансформации видеоарта в контексте внедрения технологий искусственного интеллекта*

**ПЕРЕРЫВ**

**14.40-18.00**

**НОВЫЕ МЕДИА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ**

**Модератор — Виолетта Дмитриевна Эвалльё**

**Магидович Марина Леонидовна**

Доктор социологических наук, кандидат искусствоведения, профессор, Российский педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

*Центр мультимедиа GRM как образовательная площадка студентов, на примере сотрудничества с РГПУ им. А.И. Герцена*

**Юргенева Александра Львовна**

Кандидат культурологии, старший научный сотрудник, сектор художественных проблем массмедиа, Государственный институт искусствознания

*Изображения еды на снимках в цифровую эпоху как социокультурный феномен*

**Журкова Дарья Александровна**

Кандидат культурологии, старший научный сотрудник, сектор художественных проблем массмедиа, Государственный институт искусствознания; старший преподаватель, Российский государственный гуманитарный университет

*Ресайклинг песен из кинокомедий Леонида Гайдая в современных телешоу*

**Балина Татьяна Геннадьевна**

Филиал ГОБУК ВО «ВГИИК» в г. Камышин

**Ломако Виталий Анатольевич**

филиал ГОБУК ВО «ВГИИК» в г. Камышин

*Современные визуальные искусства в социокультурной среде*

**Вьюнник Екатерина Александровна**

Философский факультет, аспирантка кафедры эстетики Московского государственного университета

*Паблик-арт на экране: трансформация окружающей среды с помощью современных технологий*

**Орлов Павел Александрович**

Студент Рязанского института (филиала), «Московский политех»

*Медиадизайн, фронтенд, Tilda, ReadyMag, TheGrid*

**Лунев Денис Павлович**

Магистрант, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Высшая школа дизайна и архитектуры

**Лаптев Владимир Владимирович**

Доктор искусствоведения, профессор кафедры дизайна рекламы Института графического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

*Эволюция визуализации данных как инструмента изобразительности*

**Цветкова Екатерина Тагировна**

Магистрант, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт художественного образования

*Возможности цифровых технологий в решении проблем доступности памятников монументальной живописи*

**Попова Лиана Владимировна**

Кандидат культурологии, Государственный университет управления, кафедра философии, старший преподаватель

*От С. Эйзенштейна к А. Тарковскому*

2 НОЯБРЯ

10.00-12.30

**АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ МЕДИА. ГЕНЕЗИС**

Модератор — Алексей Владимирович Сазиков

**Сазиков Алексей Владимирович**

Кандидат искусствоведения, зав. отделом художественных проблем дизайна, декоративного и народного искусства НИИ РАХ

*Конференция «Медиаискусство — XXI век» и международный издательский проект «ЭЛИН: зеркало для человечества»*

**Худяков Константин Васильевич**

Академик РАХ, Поволжское отделение Российской академии художеств

*Искусство глубокого погружения*

**Марков Константин Владимирович**

Доцент, кандидат юридических наук, кандидат технических наук, почетный академик РАХ, РГХПУ им. С.Г.Строганова, Кафедра истории искусств и гуманитарных наук

*NFT и авторское право*

**Майстровская Мария Терентьевна**

Доктор искусствоведения, профессор, кафедра «Истории и теории декоративного искусства и дизайна» РГХПУ им. С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ РАХ

**Климов Кирилл Николаевич**

Аспирант кафедры «Истории и теории декоративного искусства и дизайна»

*Новые экспозиционные принципы, приемы и возможности в контексте постцифрового периода*

**Дружинина Александра Александровна**

Аспирант кафедры истории искусств и гуманитарных наук РГХПУ им. С.Г. Строганова

*Искусство в эпоху цифровизации*

**Захарченко Ирина Николаевна**

Кандидат исторических наук, доцент, РГГУ, кафедра истории и теории культуры факультета культурологии

*Мультимедийные экспозиции в контексте постцифровой эстетики: к проблеме восприятия искусства в цифровой среде*

**Кудряшова Эльвира Валерьевна**

Кандидат культурологии, РГГУ, кафедра «Кино и современное искусство»

*Влияние глитч-эстетики на живопись, декоративно-прикладное искусство и дизайн*

**ПЕРЕРЫВ**

12.40-14.40

**АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ МЕДИА. ГЕНЕЗИС**

Модератор — Алексей Владимирович Сазиков

**Томсон Ольга Игоревна**

Кандидат искусствоведения, член-корреспондент РАХ, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, доцент кафедры русского искусства факультета теории и истории искусства

*Дитя палеокибернетического века*

**Дзикович Сергей Анатольевич**

Кандидат философских наук, доцент, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, философский факультет, кафедра эстетики  
*К процессуальному пониманию исторического значения искусства новых медиа*

**Сацукевич Анна Игоревна**

Аспирант 1 года обучения МГУ имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, кафедра философской антропологии  
*Авторская антропология в искусстве*

**Плохотина Маргарита Борисовна**

Студент 3 курса кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств, Санкт-Петербургский Государственный Университет  
*Перспективы внедрения NFT в музейное пространство*

**Бандорина Ксения Валерьевна**

Кандидат искусствоведения, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, кафедра Искусствоведения  
*Роль NFT-среды и образов мета-вселенной на эволюцию современного образ дизайна мебели и интерьера*

**Ситникова Ксения Алексеевна**

Студентка 4 курса факультета гуманитарных наук ОП «История искусств», НИУ ВШЭ  
*NFT как модальность восприятия искусства: цифровые требования к зрителю в контексте рыночных отношений*

**ПЕРЕРЫВ**

**15.00-17.00**

**НОВЫЕ МЕДИА В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**

**Модератор — Виолетта Дмитриевна Эвалльё**

**Кон Вячеслав Александрович**

МГУ им. М.В. Ломоносова, философский факультет, кафедра философской антропологии  
*Пророчествующее апокалипсическое сознание русского художника И. Репина и философский позитивизм в современных медиа-коммуникациях искусства и конъюнктуры*

**Шемякин Федор Яковлевич**

Архитектор, аспирант, МАРХИ (государственная академия), кафедра истории архитектуры и градостроительства  
*Цифровая интервенция в материальное пространство современного города*

**Маевская Марианна Евгеньевна**

НИИТИАГ филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России», Старший научный сотрудник отдела Новой и Новейшей истории архитектуры  
*Стрит-арт и медиа-искусство в архитектуре цифровой и постцифровой реальности современного города. Российская специфика VS азиатский опыт*

**Дорофеева Агриппина Александровна**

Институт бизнеса и дизайна, кафедра Архитектурной среды и дизайна, преподаватель

**Улымов Валерий Анатольевич**

Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при РАХ, факультет живописи, кафедра живописи и композиции  
*Цифровые медиафасады как инструмент формирования городской среды*

**Кузнецова Екатерина Александровна**

РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра «Средовой дизайн»

*Медиа-реконструкция историко-культурных объектов при помощи технологий дополненной и виртуальной реальности*

**Якименко Алексей Викторович**

РГХПУ им. С. Г. Строганова, кафедра Дизайн средств транспорта

*Виртуальная и физическая реальность в проектировании транспортных средств*

## **ПЕРЕРЫВ**

**17.00-19.00**

### **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОЕКТЫ. АВТОРСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ**

**Модератор — Виолетта Дмитриевна Эвалльё**

**Орлов Игорь Иванович**

Доктор искусствоведения, профессор, Липецкий государственный технический университет, кафедра «дизайна и художественной обработки материалов»

*Нейронные сети — «прекрасный» новый мир. Краткий обзор проблемы*

**Савинкин Владислав Владимирович**

МАРХИ (Государственная академия), кафедра Дизайна архитектурной среды

*Театрально-концертные залы и комплексы архитектора Фрэнка Гери*

**Орлова Евгения Валерьевна**

Кандидат искусствоведения, ст. научный сотрудник отдела зарубежного искусства НИИ РАХ

*«Цифровой пролог» к монументальному искусству концептуализма*

**Николаева Елена Валентиновна**

Кандидат культурологии, доцент, Институт социальной инженерии, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

*«Постчеловеческая» парадигма медиаискусства: путь в райские кущи или в зловещую долину?*

**Иванова Евгения Валерьевна**

Старший преподаватель, РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра «средовой дизайн»

*Интерфейс как точка взаимодействия в интерактивных проектах*

**Фашаян Евгения Романовна**

Аспирант кафедры истории и теории декоративного искусства и дизайна РГХПУ им. С.Г. Строганова, старший преподаватель НИУ МИЭТ

*Медиапространство музея как синергия различных художественных форм*

**Королева Анастасия Юрьевна**

Кандидат искусствоведения, Старший научный сотрудник отдела зарубежного искусства НИИ РАХ, Декан факультета искусствоведения РАЖВиЗ Ильи Глазунова

*«Цифровой театр» в творчестве Анатолия Чечика. Медиа технологии как инструмент самовыражения. Основные приемы и выразительные средства, типология и семантическая структура*



**3 НОЯБРЯ**

**10.00-12.00**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И НОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Модератор — Александр Николаевич Лаврентьев**

**Назаров Юрий Владимирович**

Доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры «Средовой дизайн» РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

*Дизайн в постцифровую эпоху*

**Панкратова Александра Владимировна**

Кандидат философских наук, доцент, Национальный исследовательский университет «Московский энергетический институт», кафедра дизайна

*Медиадизайн как новое направление дизайн-образования*

**Стар Игорь Анатольевич**

Кандидат технических наук, профессор, РЭУ им. Г.В. Плеханова, кафедра Связей с Обществом, Рекламы и Дизайна

*Дизайн-системы и Роадмэп в современном цифровом образовании*

**Червонная Мария Алексеевна**

Кандидат искусствоведения, доцент, кафедра промышленного дизайна, РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра «Инженерная графика и дизайн» МИЭТ

*Дизайн-проектирование виртуальной обучающей среды в программе подготовки магистров по направлению 54.04.01 «Дизайн»*

**Харитонова Дарья Михайловна**

Доцент, РГХПУ им. С.Г. Строганова, «Художественное проектирование интерьера»

**Рыжиков Василий Олегович**

Доцент, кандидат искусствоведения, РГХПУ им. С.Г. Строганова, «Художественное проектирование интерьера»

*Синтез современных технологий и классической строгановской школы. На примере задания для студентов 4 курса «Загородный дом»*

**Беляева Ирина Геннадьевна**

Кандидат педагогических наук, БУОО ДО «Дворец пионеров и школьников имени Ю.А. Гагарина», Мобильный технопарк «Кванториум»

**Лелюк Геннадий Петрович**

БУОО ДО «Дворец пионеров и школьников имени Ю.А. Гагарина», Мобильный технопарк «Кванториум»

*Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности по направлениям: «Виртуальная и дополненная реальность (VR / AR) / информационные технологии (IT)» / «Промышленный дизайн (промдизайн)» в рамках работы мобильного технопарка «Кванториум» (г. Орёл)*

**ПЕРЕРЫВ**

12.20-14.20

**АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ МЕДИА**

**Модератор — Александр Николаевич Лаврентьев**

**Быльева Дарья Сергеевна**

Кандидат политических наук, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, доцент, кафедра общественных наук

*Искусственный интеллект: от слова к картине*

**Орлова Александра Михайловна**

Кандидат философских наук, Российский государственный гуманитарный университет, кафедра кино и современного искусства

*Смена ракурса: как художественная инсталляция выходит за рамки физической реальности*

**Рымшина Елена Николаевна**

Государственная Третьяковская галерея, старший преподаватель РГХПУ им. С.Г. Строганова

*Мультимедийные инсталляции в российской выставочной практике 2010-х годов*

**Сюй Цзинчжу**

Аспирант, РГХПУ им. Строганова, кафедра искусства реставрации

*Искусство инсталляции в цифровую эпоху — от традиционной инсталляции к цифровой интерактивной инсталляции*

**Родькин Павел Евгеньевич**

Кандидат искусствоведения, доцент Департамента интегрированных коммуникаций, Факультета коммуникаций, медиа и дизайна Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», член Диссертационного совета по искусству и дизайну Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

*Медиакоммуникализм: TikTok как реакционный модернизм*

**ПЕРЕРЫВ**

14.40-16.20

**АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ МЕДИА**

**Модератор — Алексей Владимирович Сазиков**

**Платонова Полина Ростиславовна**

Студент 2-го курса магистратуры, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, кафедра истории искусств и музееведения

*Медиакнига художника как явление постцифрового искусства: «гибридные среды» Евгения Стрелкова*

**Барсукова Наталия Ивановна**

Доктор искусствоведения, профессор, Национальный институт дизайна

**Фомина Элина Владиславовна**

Кандидат искусствоведения, Поволжский государственный университет сервиса, кафедра «Дизайн и искусство»

*Цифровые технологии в дизайне городской среды*

**Ананьева Татьяна Владимировна**

Член союза дизайнеров России, член Евразийского художественного союза, Липецкий государственный технический университет, кафедра дизайна и художественной обработки материалов

**Пендюрина Карина Романовна**

Студентка 2-го курса кафедры дизайна и художественной обработки материалов Липецкого государственного технического университета

*Интерактивные технологии в музеях*

**Васильев Алексей Владиславович**

РГХПУ им. С.Г. Строганова, Академический рисунок

*Критерии оценки цифрового 2d искусства*

**Григорьева Екатерина Сергеевна**

Студентка 4 курса бакалавриата, МГУ им. М.В. Ломоносова, философский факультет, кафедра философской антропологии

*«Молчание искусства» против «документального поворота»: два подхода к осмыслению современного искусства*

**ПЕРЕРЫВ**

**16.30-19.00**

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИА: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ВЛИЯНИЕ**

**Модератор — Алексей Владимирович Сазиков**

**Лясковская Виктория Алексеевна**

Преподаватель, ассистент, Государственный институт кино и телевидения, факультет медиатехнологий, кафедра компьютерной графики и дизайна

*Цифровое искусство и арт-рынок: виртуальная форма продвижения художников*

**Райков Денис Евгеньевич**

Аспирант, Национальный институт дизайна

**Барсукова Наталия Ивановна**

Доктор искусствоведения, профессор, Национальный институт дизайна

*Цифровая компетентность художника пластического грима — постановка проблемы*

**Казакова Наталья Юрьевна**

Доктор искусствоведения, профессор Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство)

**Цю Ци**

Аспирант Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство)

*Развитие дизайна мебели в КНР на фоне использования цифровых технологий*

**Суворкин Владислав Валерьевич**

Студент 1 курса, Рязанский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Московский политехнический университет»

**Арабчикова Юлия Ивановна**

Старший преподаватель, Рязанский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Московский политехнический университет»

*Влияние современных медиа на состояние и развитие архитектуры, живописи и дизайна*

**Желондиевская Лариса Владиславовна**

Кандидат педагогических наук, профессор, РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра Средового дизайна

**Чжан Цзянь**

Преподаватель, Хулунбуирский университет, Китай

*3D-технологии как способ сохранения китайских художественных ремесел*

**Павлова Ольга Борисовна**

Член МСХ, ТСХР

*Мультимедиа как средство демонстрации художественных проектов в выставочном публичном пространстве. На примере творчества Александра Пономарёва*

**Чан Жуй**

Аспирант, Дальневосточный федеральный университет, Школа искусств и гуманитарных наук  
*Снежный пейзаж в Китае и современные медиа-технологии*

**Трофимова Арина Константиновна**

Магистрант 2 курса, РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра дизайна мебели

*Художественно-эстетическое проектирование мебели в эпоху диджитализации и постцифрового искусства*

**Ду Шанждэ**

Аспирант, РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра искусства реставрации

*Четыре ключевых слова визуальных характеристик китайской «Фотографическая живопись» под влиянием современных медиа*

**Лю Ихун**

Магистр, преподаватель факультета визуальных коммуникаций и дизайна Восточного факультета Чжэцзянского университета финансов и экономики

*От географической культуры к визуальной подаче — новое медийное выражение имиджевого дизайна города (направление: влияние современных медиа на состояние и развитие дизайна)*

## СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

### **Григорьев Эльген Парфирьевич**

Доктор технических наук, ведущий научный сотрудник, ООО Научно-проектный центр М. Калиничевой «Техническая эстетика»

### **Решетова Маргарита Владимировна**

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна, ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

*Гравитационная экономика: стратегическая модель системы современной микроэкономики*

### **Йейтс Стивен**

Магистр изящных искусств (докторская степень), Стипендиат Фулбрайта, искусствовед, куратор, художник

*«Творить — значит жить... формы должны быть наделены жизнью и правом на индивидуальное существование» (Казимир Малевич, 1915)*

### **Йейтс Стивен**

Магистр изящных искусств (докторская степень), Стипендиат Фулбрайта, искусствовед, куратор, художник

*Протосовременные медиа — трансдисциплинарная фотография в новом веке*

### **Заева-Бурдонская Елена Анатольевна**

Кандидат искусствоведения, профессор, РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра «Средовой дизайн»

*Теория и практика медиа дизайна в образовательных технологиях постцифрового пространства*

### **Алиева Рена Интизар кызы**

РГХПУ им. С.Г. Строганова, Доцент кафедры «Художественное стекло»

*Медийность — как новое измерение реальности*

### **Барсукова Наталия Ивановна**

Доктор искусствоведения, профессор, Национальный институт дизайна, кафедра рисунка и живописи

*Визуальная идентификация музея в цифровом пространстве*

### **Глотова Яна Антоновна**

Аспирант кафедры ТИИ РГХПУ им. С. Г. Строганова

*Феномен искусства в виртуальном мире*

### **Габриелян Тигран Олегович**

Кандидат искусствоведения, доцент, КФУ им. В.И. Вернадского, кафедра графического искусства и коммуникативного дизайна Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна

*Метафора в анимации современного комбинированного графического знака*

### **Тан И**

Аспирант кафедры теории и истории искусства, Московский государственный академический институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств

*Исследование применения новых медиа в выставочном дизайне художественных музеев*

### **Третьякова Анна Евгеньевна**

Доктор технических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», кафедра Реставрации и химической обработки материалов

### **Краснова Анна Николаевна**

### **Асланова Мария Валерьевна**

*Реставрация и 3D-реконструкция экипировки российского пехотинца Первой мировой войны*

**Дубова Анастасия Анатольевна**

Кандидат искусствоведения, Кафедра инженерной графики и дизайна (ИГД), Национальный исследовательский университет «МИЭТ»

**Соколова Татьяна Юрьевна**

Кандидат технических наук, доцент, Кафедра инженерной графики и дизайна (ИГД), Национальный исследовательский университет «МИЭТ»

*Опыт разработки системы визуальной коммуникации для реконструированного в пространстве VR архитектурного комплекса МИЭТ*

**Литвина Татьяна Владимировна**

Кандидат искусствоведения, профессор, РГХПУ им. С.Г. Строганова, кафедра «Промышленный дизайн»

**Тянь Юань**

Аспирант РГХПУ им. С.Г. Строганова

Саунд-арт: история и современные эксперименты

**Николаев Сергей Рудольфович**

Профессор кафедры «Художественно-техническое оформление печатной продукции», Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, Институт графики и искусства книги имени В.А.Фаворского

*Студенческий проект «Информация к размышлению»: иллюстрированные сценарии эпизодов художественного телефильма «Семнадцать мгновений весны» (книжные формы с элементами дополненной реальности) и анимированные киноплакаты*

**Андреева Полина Вадимовна**

Тульский государственный университет, кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн», Тула

*Печатная книга: вечное или уходящее?*

**Ананьева Татьяна Владимировна**

Член союза дизайнеров России, член Евразийского художественного союза, Липецкий государственный технический университет, кафедра дизайна и художественной обработки материалов

**Тычина Лисана Александровна**

Студентка 3 курса, Липецкий государственный технический университет, кафедра «Дизайн и художественная обработка материалов»

*Цифровые технологии в искусстве*

**Жердев Евгений Васильевич**

Доктор искусствоведения, профессор кафедры «Промышленный дизайн» РГХПУ им. С.Г.Строганова

**Лю Бинь**

Аспирант РГХПУ им. С.Г.Строганова

*Современные формы презентации художественной и творческой деятельности в Китае*

**Мария Даттон (Бирюкова)**

Кандидат искусствоведения, дизайнер, Швеция

*Проблемы медиа и антропологии в современном графическом дизайне*