

Сектор классического искусства Запада

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ЗРЕЛИЩА. ПУБЛИКА. ЭПОХА

26 мая 2026 года

Начало в 11:00

Москва, Козицкий переулок, 5. Читальный зал

ПРОГРАММА

1. *Шовская Т.Г.*
Зрелищные сооружения древнего Рима за пределами столицы.
2. *Хорт А.С.*
Иллюстрирование немецких драматических изданий второй половины XVI в.:
Конволют 1579 г. из собрания МК РГБ
3. *Климова И.В.*
Великаны праздничных процессий в городах Южных Нидерландов. XVI - XVII вв.
4. *Вавилина Н.Ю.*
Анонимный трактат "Хорег, или Некоторые наблюдения о том, как правильно
ставить на сцене драматические произведения" и его значение для театральной
практики XVII века
5. *Артамонова Е.А.*
Хуан де Вальдес Леаль - театральный художник».
6. *Старикова А.Р.*
Судьба немецкой школьной драмы в конце XVII в.»
7. *Кириллина Л.В.*
Двойники и маски героев в современных постановках оперы Бетховена
«Фиделио»
8. *Трубочкин Д.В.*
Способы использования маски в современном театре

Координатор круглого стола: заведующий Сектором классического искусства Запада
доктор искусствоведения Дмитрий Владимирович Трубочкин.

Контрактное лицо: ученый секретарь Сектора классического искусства
Екатерина Александровна Артамонова (catalina.artamonova@yandex.ru)