

Протокол № 1  
заседания диссертационного совета 23.1.003.01  
по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)  
(искусствоведение)  
по приему к защите диссертации Нисенбаума Андрея Анатольевича  
от 15.01.2025 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** Акопян Л.О., д. иск., 5.10.3., искусствоведение, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 5.10.3., искусствоведение, заместитель председателя совета; Тетерина Н.И., к. иск. 5.10.3., искусствоведение, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Лащенко С.К., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Лукина Г.У., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Луцкер П.В., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Плотникова Н.Ю., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Раку М.Г., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Савенко С.И., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Собакина О.В., д. иск. 5.10.3., искусствоведение; Сусидко И.П., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Шамилли Г.Б., д. иск., 5.10.3., искусствоведение.

**СЛУШАЛИ:** о приеме к защите диссертации Нисенбаума Андрея Анатольевича «Плац-концерт как жанр военно-музыкального искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Работа выполнена на Секторе теории музыки Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Экспертная комиссия в составе: Т. В. Цареградская (председатель комиссии), П. В. Луцкер, М. Г. Раку – установила, что диссертация Нисенбаума Андрея Анатольевича отвечает специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение); материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Нисенбаума Андрея Анатольевича «Плац-концерт как жанр военно-музыкального искусства» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

**ПОНЬКИНУ Антонину Михайловну**, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры инструментов военных оркестров военного института (военных дирижеров) ФГК ВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации;

**ПЕТРОПАВЛОВСКОГО Андрея Владимировича**, кандидата искусствоведения, преподавателя кафедры гуманитарных и социальных наук ФГК ВОУ ВО «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова».

4. Установить дату защиты – 21 марта 2025 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель  
диссертационного совета



Л.О. Акопян

Ученый секретарь

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to N.I. Teteryina, is written over the stamp.

Н.И. Тетерина

15.01.2025 г.