

## *2 Международная конференция и экспозиция*

# **Искусство и современный город**

*3-4 октября 2022*

## *2 International Conference and Exhibition*

# **Arts and Contemporary City**

*October 3-4, 2022*

*Белорусский государственный университет в сотрудничестве с культурным кластером «Арт-фабрика», Белорусским союзом архитекторов, Государственным институтом искусствознания РАН, Հայ-ռուսական հիմնադրամ (Ереван) Baltic Architecture Centre, проводит вторую Международную конференцию и экспозицию Искусство и современный город и приглашает Вас принять в ней участие.*

*Основные проблемы и темы Конференции.* В Минске, Беларуси и мире сегодня остро стоит вопрос выбора дальнейших стратегий урбанистического видения и формирования художественного образа города. Недавние преобразования Берлина, Парижа, Москвы и других «звездных мест», создание инновационных кластеров в Амстердаме, Лондоне и другие трансфигурации, и инновации городской среды породили новые споры о природе города, его переходе в новую эру искусства и коммуникаций. Фокус конференции нацелен на дальнейшее видение и стратегии развития городов, агломераций и культурных ландшафтов Беларуси, России и Европы. Ожидается, что участники конференции предложат инновационные идеи о перспективах искусства в урбанизации, дилемме сохранения среды и инноваций, роли искусственного интеллекта в художественно-урбанистическом развитии. Планируется рассмотреть город как мультиакторную систему, в которой искусство, новый дизайн, культурная память, социальные практики интерактивно взаимосвязаны. Конференция концентрируется на следующих проблемах:

- «актуальный город» - искусство и урбанизм в формировании образа Минска, белорусских, российских и европейских городов,

- что такое город сегодня? (обсуждение концепций Григория Ревзина, Бруно Латура, Чарльза Лэндри, Ричарда Флориды, Ричарда Сеннетта, Патрика Шумахера и других современных теоретиков),
- от интерьера к урбанистической среде: искусство и дизайн в формировании городской культуры,
- искусственный интеллект и перспективы урбанистики;
- культурное наследие в ситуации ускоренной урбанизации.

## **ОСИ ЭКЗИСТЕНЦИИ | AXIS OF EXISTENCE | ACHSE DER EXISTENZ**

Международная художественная выставка в рамках второй международной научной и творческой конференции «Искусство и современный город» посвящена осмыслению классическими и современными медиа остроты современного переживания «городской цивилизации». *Экспозиция организуется Белорусским государственным университетом и культурным центром «Арт-фабрика»*, В экспозиции принимают участие как известные современные художники, дизайнеры и теоретики Лев Агибалов (1945 – 2021), Руслан Вашкевич, Дмитрий Гутов (Москва), Геннадий Козел, Александр Некрашевич, Наталия Рачковская, Тигран Семян (Ереван), Дмитрий Гутов (Москва), Александра Старусева-Першеева (Москва) и другие, так и студенты-лауреаты кафедры искусств и средового дизайна БГУ и других университетов и колледжей.

Для участия в конференции и экспозиции необходимо по адресу [art.events.projects@gmail.com](mailto:art.events.projects@gmail.com) (с пометкой «Искусство и современный город») до **1 сентября 2022 года** предоставить в оргкомитет заявку по прилагаемой форме (**Приложение**). Заявку необходимо оформлять на *русском и английском языках* в формате Word или rtf ; Иванов\_ Искусство и современный город\_ доклад.

По итогам конференции планируется публикация материалов, дополненных и доработанных, в научных журналах «**Человек в социокультурном измерении**» (издатель -Белорусский государственный университет, РИНЦ, список ВАК, <https://journals.bsu.by/index.php/pitscd>) и международном журнале «**Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города**» (РИНЦ, Скопус, <https://urbisatorbis.rau.am/page/7621215951-pravila-oformleniya-materialov>).

Рабочие языки конференции: белорусский, русский, английский

Участие в конференции предполагает внесение организационного взноса на редактирование материалов и орграсходы. Организационный взнос составляет 20 белорусских рублей для участников из Республики Беларусь (для магистрантов – 15 белорусских рублей), 800 российских рублей для участников из Российской Федерации (для магистрантов из Российской Федерации – 600 российских рублей), 10 евро или 12 долларов США для участников из других стран. Материалы докторов наук (без соавторов) публикуются бесплатно.

*Научный руководитель конференции* – зав. кафедрой искусств и средового дизайна, профессор **Игорь Духан** (+375 44 7071638, [art.events.projects@gmail.com](mailto:art.events.projects@gmail.com))

*Руководитель научной сессии и круглого стола по культурному наследию в ситуации ускоренной урбанизации* – доктор искусствоведения, профессор **Ольга Баженова**

*Руководитель научной сессии и круглого стола по проблемам искусственного интеллекта и перспектив урбанистики* – доктор технических наук, профессор, председатель экспертного совета Парка Высоких Технологий **Александр Курбацкий**

*Научные координаторы конференции* – магистр искусств **Екатерина Мохова** (+375 29-3470170, [art.events.projects@gmail.com](mailto:art.events.projects@gmail.com)) и магистр искусств **Элла Пунько** (+375 29 805-26-71, [art.events.projects@gmail.com](mailto:art.events.projects@gmail.com))