

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Кузнецове Сергее Олеговиче  
по диссертации Ревзиной Юлии Евгеньевны «Искусство фортификации в Европе и России  
от Ренессанса до Просвещения: Идеи, образы, художественные проблемы»  
по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и  
архитектура,  
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО	Кузнецов Сергей Олегович
Ученая степень	Доктор исторических наук
Код специальности	Специальность – 07. 00. 02 - Отечественная история
Ученое звание	-
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Сектор изучения истории Строгановского дворца
Должность	заведующий
Публикации по специальности	1. Гвардии парк. Историко-художественное исследование Екатерингофа в Санкт-Петербурге // Искусствознание. 2017. № 1-2. С. 94-141.
	2. Стрельчатая арка на дорической колонне. Греко-готический дискурс Екатерины Великой и архитектурно-пространственные репрезентации власти в Российской империи (1770–1830-е) / Pointed arch on a Doric column. The Greco-Gothic discourse of Catherine the Great and architectural-spatial representations of power in the Russian Empire (1770–1830s // Готика Просвещения. Юбилейный год Василия Баженова / Enlightenment Gothic. Vasily Bazhenov – Anniversary Year. Каталог выставки. М., 2017. С.145-203.
	3. Казус великого князя Павла Петровича: царицынский ансамбль, Михайловский замок и архитектурно-пространственные презентации власти в Российской империи (1770-1830 гг.) // Архитектор Баженов в Жуковском. Архитектурные идеи государства российского и усадьба Быково // Архитектор Баженов в Жуковском: архитектурные идеи государства Российского и Усадьба

	Быково. М. - Жуковский, 2017. С.76-143.
	4. Отражения Фонтхилл-эбби. Об архитектурном замысле Михайловского замка, Гатчинского дворца и понятии готического вкуса Павла I // Василий Баженов и греко-готический вкус. М., 2019. С.248-293
	5. Фасад его величеству. Строгановский дворец, дом компании «Зингер» и дворец Белосельских-Белозерских: Невский проспект как архитектурный ансамбль // Искусствознание. 2020. № 3. С.304-363
	6. «Время Перикла Древней Греции для русского художества». А.С. Строганов и патриотическое движение в России начала XIX века // Научный журнал № 4 (59), 2021. С.19-29
	7. Графы Строгановы и Максимилиан Месмахер (1842-1906). Малоисследованный эпизод биографии архитектора // Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология: сб. ст. по материалам LIV междунар. науч.-практ. конф. — № 11(54). — М., Изд. «МЦНО», 2021. — С. 4-17.

Официальный оппонент

Кузнецов Сергей Олегович

*С.О.*  
10.01.2022г.

*Сергей Кузнецов С.О. уполномоченно  
Исполнитель Сергей Сергеевич Кузнецов В.А.*

*10.01.2022г.*

