

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Поповой Ирине Степановне по диссертации Швецовы Веры Анатольевны  
 «Традиционные музыкально-фольклорные жанры свадьбы северных карелов:  
 Обрядовый контекст и структурные особенности»  
 по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),  
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

1. Фамилия Имя Отчество	Попова Ирина Степановна
2. Ученая степень	кандидат искусствоведения
3. Код специальности	17.00.02 – музыкальное искусство
4. Ученое звание	доцент
5. Академическое звание	нет
6. Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»
7. Ведомственная принадлежность	Минкультуры РФ
8. Адрес	Фактический адрес: 190068, г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литер "А" Юридический адрес: 190068, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер "А"
9. Структурное подразделение	Кафедра этномузыкологии
10. Должность	Профессор
11. Публикации по специальности	<p><b><u>НОВГОРОДСКИЙ МАСЛЕНИЧНЫЙ ФОЛЬКЛОР</u></b>  <i>Попова И.С.</i>                  Санкт-Петербург, 2021. (2-е издание, исправленное)</p> <p><b><u>ЭТНОНОТИРОВАНИЕ В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ: ЗНАКИ И ЗНАЧЕНИЯ</u></b>  <i>Попова И.С.</i>                  В книге: Десятый Европейский конгресс по музыкальному анализу. Тезисы докладов. Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. Общество теории музыки. 2021. С. 589-592.</p> <p><b><u>ПРОГРАММЫ ДЛЯ СБОРА ФОЛЬКЛОРА И ИХ РОЛЬ В ИССЛЕДОВАНИИ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ</u></b>  <i>Попова И.С.</i>                  Philharmonica. International MusicJournal. 2020. № 2. С. 36-48.</p> <p><b><u>ИНСТРУКЦИИ, ПРОГРАММЫ И РУКОВОДСТВА ДЛЯ СБОРА ФОЛЬКЛОРА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ</u></b>  <i>Попова И.С.</i></p>

В книге: Из истории этномузыкологии: судьбы, события, перспективы. Тезисы докладов Международной научной конференции. Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (Кафедра этномузыкологии), Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова. 2019. С. 9-11.

**ОБ ОДНОМ ОРНАМЕНТАЛЬНОМ ТИПЕ  
НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ В ФОЛЬКЛОРНОЙ  
ТРАДИЦИИ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Ичетовкина Е.А., Попова И.С.*

Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.  
2020. № 1 (66). С. 27-42.

Официальный оппонент



Попова И.С.

(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров печатью )



Подпись Поповой И.С.  
ЗАВЕРЯЮ

Копия заверена начальником отдела кадров



И.С. Попов

08.04.2022