

# ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Государственный институт искусствознания  
Москва, Козицкий пер. д.5

Всероссийская научная конференция с международным участием

## **ПРИДВОРНОЕ ОБЩЕСТВО И ПРИДВОРНОЕ ИСКУССТВО ИСПАНИИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ**

17-18 октября 2024 года

В последние десятилетия многие научные дисциплины стали уделять пристальное внимание придворной культуре. После появления в 1969 году оказавшейся хрестоматийной книги Норберта Элиаса «Придворное общество» растут в геометрической прогрессии труды историков, социологов, психологов, культурологов посвященные королевским и аристократическим дворам. Харизма политического лидера, создание внушающего уважение других государств и притягательного для масс образа власти, иерархия придворных рангов, как образцовая модель структуры общества, художественное творчество, как мощное средство пропаганды - эти и другие вопросы оказались не только важными для постижения прошлого, но и актуальными. Но среди множества публикаций у нас и за рубежом лишь немногие касаются искусства, создававшегося по заказу двора, исполненного при дворе, отражающего придворные вкусы или обращающегося к правящей элите со своим, порой смелым, посланием. Конференция призвана консолидировать усилия искусствоведов по осмыслению достигнутого в изучении придворного искусства и наметить перспективы дальнейших исследований.

Регламент конференции:

продолжительность доклада – 15-20 мин + обсуждение

### **Контакты:**

Ученый секретарь сектора ибероамериканского искусства

Максимюк Татьяна Мирославовна

+ 7 967 146 52 70

[tamaksimyuk@yandex.ru](mailto:tamaksimyuk@yandex.ru)