



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

**Всероссийская конференция**  
**СУДЬБЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ТРАДИЦИИ В**  
**ПЕТРОВСКОЕ ВРЕМЯ**

**25–26 октября 2022**

*Москва, Козицкий переулок, 5*

*Формат – очно-заочный.*

В 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения царя Петра Алексеевича Романова, первого российского императора Петра I. Его имя связано с радикальными преобразованиями в российской политике, обществе, культуре и искусстве. На время его правления пришлось завершение периода Позднего Средневековья и начало Нового времени. Не удивительно, что в изучении истории искусства петровской эпохи как правило, делается акцент на разного рода реформах, изменениях, адаптации приемов и форм европейского искусства, и, казалось бы, полном отказе от «традиции» в широком смысле слова. Все это в значительной мере обоснованно, однако не следует забывать о двойственном характере как петровской эпохи в целом, так и времени правления Петра Алексеевича.

Эпоха преобразований, в конечном счете, складывается не только и не столько из отрицания предшествующего, но и из диалога с ним. Известно, что подготовка и проведение преобразований, с одной стороны, сопровождались упорным сопротивлением в разных слоях общества, но с другой – проходили на прочно усвоенном базисе средневековой культуры и искусства, также как и на фоне устойчивого бытования архаизирующих форм на периферии. Кроме того, для искусства петровского времени свойственно «извлечение» / «вспоминание», актуализация некоторых резонансных тем, дающих, в свою очередь, импульс развитию новых течений и сюжетов.

Задача конференции, проводимой Сектором древнерусского искусства ГИИ – рассмотреть заключительный период русского Средневековья с позиции дуализма традиций и новаторства. Проследить устойчивость форм и методов, восходящих к предшествующим периодам, значение прообразов, укорененных в русской средневековой культуре и искусстве, в контексте адаптации и развития тех или иных новаций. Также как и: исследовать специфику параллельного развития искусства столиц и провинции, историю усвоения новых видов и жанров, нюансы «двуязычия» переходного периода и «перевода» – помещения форм и смыслов языка, характерного для Средневековья, в контекст средств выразительности европейской культуры Нового времени.

Приветствуются как доклады, раскрывающие специфику отношения к традиции в русском искусстве конца XVII века, стилиевой проблематике периода в целом, сюжетам, связанным с примерами revival и survival средневековых форм в искусстве петровского времени, – так и сообщения, посвященные новым исследованиям отдельных памятников рассматриваемого периода (1682–1703 гг.) и феномену развития традиционного искусства в российской провинции XVIII в.

Планируется публикация **тезисов конференции**.

**Статьи** по итогам конференции планируется издать в составе сборника «**Древнерусское искусство**», посвященного искусству конца XVII века.

Регламент докладов – 20 минут.

Возможен показ иллюстраций в формате PPT, JPEG, PNG, PDF

**Заявки и тезисы докладов** просим присылать **до 15 августа 2022 года**, на два e-mail: [juliaarchiru@gmail.com](mailto:juliaarchiru@gmail.com) , [maria-orlova@mail.ru](mailto:maria-orlova@mail.ru)

Ответственная за проведение конференции:

Юлия Валентиновна Тарабарина, кандидат искусствоведения,

с.н.с. Сектора древнерусского искусства

[juliaarchiru@gmail.com](mailto:juliaarchiru@gmail.com); +7 916 613 33 77

**Для участия заполните, пожалуйста, форму заявки, приведенную ниже:**

**Заявка на участие  
во Всероссийской научной конференции  
«Судьбы средневековой традиции в Петровское время»  
25–26 октября 2022**

**ФИО участника:**

**Ученая степень, звание:**

**Город, место работы (учебы), должность:**

**Тема доклада:**

**Аннотация (объём не менее 500 знаков):**

**Ключевые слова (3–7):**

**Тезисы (до 1500 знаков):**

**Предпочтительная форма участия (очная – Москва, Козицкий пер., 5 / заочная – ZOOM):**

**Дополнительные пожелания:**

**Необходимость официального приглашения (да/нет):**

**ФИО, место работы и должность лица, на имя которого должно быть оформлено приглашение:**

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с докладами, не соответствующими тематике конференции. Редакционная коллегия сборника оставляет за собой право отклонять статьи, не соответствующие его тематике, неоригинальные материалы (опубликованные ранее полностью или частично).