

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Трофимовой Анне Алексеевне**

по диссертации Сусленкова Виталия Егоровича «Языческие герои и героические сюжеты в позднеантичном искусстве IV–VIII вв. и их христианский контекст»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Трофимова Анна Алексеевна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Код специальности	17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение)
Ученое звание	
Академическое звание	
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	190000, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 34
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Тип организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры (ФГБУК)
Наименование подразделения	Отдел античного мира Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж»
Должность	Заведующая Отделом античного мира Государственного Эрмитажа
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none">1. Монография: <i>Трофимова А.А.</i> <i>Imitatio Alexandri. Портреты Александра и мифологические образы в искусстве эпохи эллинизма.</i> СПб: Издательство Гос. Эрмитажа, 2012. 319 с.2. <i>Трофимова А.А.</i> Статуя Августа в облике Юпитера из собрания Государственного Эрмитажа. Стиль, образ, миф // <i>Искусствознание.</i> 2024. № 3. С. 106-137.3. <i>Trofimova A.A.</i> Pan as a Character in Ancient Art from the 6th century BC to the 3rd century AD: Semantics of the Image in Historical Contexts // <i>Actual Problems of Theory and History of Art: collection of articles.</i> Vol. 14 / Eds. A. V. Zakharova, S. V. Maltseva, E. Iu. Staniukovich-Denisova. Moscow: Lomonosov Moscow State University / St.

Petersburg: NP-Print, 2024. P. 25-40

4. Трофимова А.А. Амазономахия «мавзолея» в Херсонесе. Об историческом и мифологическом в искусстве раннего эллинизма // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 13 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. – МГУ имени М. В. Ломоносова / СПб.: НП-Принт, 2023. С. 76-88.

5. Trofimova A., Pavlichenko N. The Gravestone of Metrodoros from the excavations of the Southern Suburb of Chersonesos Taurica // Hupoboreus. 2022. No. 28/1. P. 123-143

6. Трофимова А.А. Античный портрет в трудах О. Ф. Вальдгауера и М. И. Ростовцева // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 11 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2021. С. 107–123.

7. Трофимова А.А., Жижина Н.К., Климов О.Ю., Пантелеев А.Д. Дни антиковедения в Петербурге (Санкт-Петербург, 26-31 октября 2020 г.) // Вестник древней истории. 2020. Т. 80. № 4. С. 1100-1102.

8. Trofimova A. The Renovation Program of the State Hermitage galleries of Classical Antiquities (1998-2019) // Archeologia Classica. 2020. Vol. LXXI. N.s. II, 10. P. 523-549.

Официальный оппонент

Трофимова Анна Алексеевна

(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров и печатью отдела кадров)

Подпись руки Трофимовой А.А. завершено.

Верно
Начальник Сектора учета персонала и социальных
выплат Кадровой службы
ФГБУК «Государственный Эрмитаж»

_____ (подпись)

С.А. Бирюкова
(Ф.И.О)

«13» 10 2025 г.

