

Круглый стол

«Постсоветское киноискусство в контексте других медиа»

26 февраля 2020 года

с 12.00 до 14.00 в кабинете №16

Государственного института искусствознания

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в размышлении об отечественном кинематографе переходного времени – середины 1980-х – 1990-х годов и о многообразии художественных тенденций, которые были актуальны в тот период в разных искусствах. Разрушались старые советские мифы и формировались новые. Отмирали одни, недавно казавшиеся столь интересными, типы героев – и возникали новые. Появлялись жанровые модели, ранее невозможные в отечественном искусстве. Эстетизм и антиэстетизм, натурализм и постмодернистская игра, сложная метафоричность и упрощенные схемы конфликтов. Неожиданные трактовки классических произведений и стремление освоить язык абсурдизма, абстрактного искусства. Все это причудливо переплеталось и сосуществовало в кино тех лет, и не только в кино.

Мы бы хотели сосредоточиться на эстетике, на проблемах развития художественного языка и на стилистических особенностях искусства того времени. Ведь об аспектах кино, связанных с общественно-политическими процессами в нашей стране, было написано и сказано уже очень много.

В современный период отчетливо прослеживается тенденция ностальгического обращения к искусству 90-х. Вместе с тем, многие фильмы оказываются почти забытыми, в то время как другие олицетворяют собой ту эпоху. Хочется сделать попытку заново обрисовать картину развития кино в контексте театра, эстрады, музыки, живописи конца XX века.

Приглашаются искусствоведы, культурологи, арт-критики, журналисты.

Круглый стол идет два часа, Регламент выступления – 10-15 минут.

Координаторы: кинокритик и киновед Юрий Александрович Богомолов, культуролог Екатерина Викторовна Сальникова.

Заявки присылайте на почту: k-saln@mail.ru