



**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

**16 апреля (четверг) 2026 г.**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ**

**СОСТОИТСЯ 03 (133) оф-/онлайн ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО  
НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
XVIII ВЕКА»**

**Форма:** научный доклад

**Тематическое направление:** русская архитектура второй половины XVIII века

**Тема:** Ордерная подпись Матвея Казакова

**Кураторы:** к. иск. Яковлев Алексей Николаевич (старший научный сотрудник сектора Свода памятников ГИИ)

**Ключевые аспекты:** В некрологе Матвея Казакова его сын отмечал, что соединение в одном и том же здании разных ордеров, соподчинённых между собой, было сложной задачей, которую мог исполнить лишь высоко профессиональный архитектор. Исследования построек Казакова показывают, что в большинстве случаев (хотя и не всегда) архитектор осознанно использовал мотив переключки двух или трёх ордеров, создавая тонкую игру, основанную на соподчинении разных элементов. Можно с определённой уверенностью говорить, о том, что приём соединения большого и малых ордеров использовался Казаковым как своеобразная авторская подпись, которую могли считать просвещённые заказчики и коллеги зодчего.

**Место проведения:** **Государственный институт искусствознания,  
1 этаж, комната 4**

***Время: 18.00***

**Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: [culture.18.century@gmail.com](mailto:culture.18.century@gmail.com)**

***До встречи!***

***Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова***