

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет социокультурных коммуникаций
Кафедра искусств и средового дизайна
МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА МИНСКА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ
(МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

ПРОГРАММА

4 международной конференции

ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД (23-24 марта 2026)

При поддержке
института «Минскгражданпроект», Мегафорт, PRIMO GATTO

23 марта 2026 г.

10.00-11.00 Регистрация участников (Музей истории города Минска - Минск, площадь Свободы, 15)

11.00 Открытие конференции

Приветственные обращения Белорусского государственного университета, Музея истории Минска, Государственного института искусствознания, Международной академии архитектуры

11.00 – 14.00 Урбанистика и культурные ландшафты (модераторы – Игорь Николаевич Духан, Александр Иосифович Корбут)

Боков Андрей Владимирович

Академик РААСН, Вице-президент Международной академии архитектуры и руководитель Московского отделения

Архитектура, среда, культура

Шамрук Алла Сергеевна

Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси

Заведующий отделом архитектуры, доктор искусствоведения

Гибридное пространство как объект современной архитектуры

Ленсу Яков Юрьевич

Белорусская государственная академия искусств

Заведующий кафедрой теории и практики коммуникативного дизайна, доктор искусствоведения

Архитектура города и дизайн

Протасова Юлия Александровна; Мин Цзюньси

Белорусский государственный университет, Белорусский национальный технический университет

Кандидат архитектуры, доцент; магистрант

Влияние советской градостроительной парадигмы на планировочную структуру китайских городов

Гоголкина Ольга Вячеславовна; Топоева Анастасия Николаевна

ООО «Модуль-Арт» (Москва)

Генеральный директор; руководитель творческой мастерской

Профессор Отделения Международной академии архитектуры в Москве (ИААМ), магистр архитектуры; Профессор Отделения Международной академии архитектуры в Москве (ИААМ), магистр архитектуры

От интерьера к урбанистической среде: непрерывность как принцип проектирования

Баранец Георгий Георгиевич

Кандидат архитектуры, доцент

Археология архитектуры модернизма 1960-х: Минск, кейс стади

Кофе-пауза

Быковский Алексей Олегович

Директор, ОАО «Институт «Минскгражданпроект»

Городская среда и искусство в творчестве архитекторов «Институт «Минскгражданпроект»

Ковалёва Юлия Викторовна

Музей истории города Минска

Ученый секретарь, кандидат культурологии

Объекты Музея истории города Минска в контексте городской среды

Лашук Вероника Андреевна

Аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы
НАН Беларуси

Регенерация исторического центра Минска: семантика и преемственность эпох

Мохова Екатерина Вячеславовна

Белорусский государственный университет

Старший преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК, магистр
искусствоведения

*Река в формировании образа среды: на примере усадебных комплексов
Понеманье к. XIX – н. XX вв.*

Чардымов Александр Иванович

Белорусский государственный университет

Старший преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК

*Совершенствование и проблемы велосипедной инфраструктуры Минска
(стендовый доклад-сообщение)*

Дискуссия

14.00 – 15.00 Обед

**15.00 – 17.00 Урбанистика, культура и искусство (модераторы - Ольга
Дмитриевна Баженова, Протасова Юлия Александровна)**

Семенов Николай Сергеевич

Институт теологии им. св. Кирилла и Мефодия при БГУ

Доцент кафедры религиоведения, кандидат философских наук
Город, искусство, философия

Колесников Андрей Витальевич

Институт философии НАН Беларуси

Заведующий отделом философии информационных и когнитивных процессов,
кандидат философских наук, доцент

Аритмотроника и медиаархитектоника города будущего

Духан Игорь Николаевич

Белорусский государственный университет

Зав. кафедрой искусств и средового дизайна ФСК, профессор, доктор
философских наук, кандидат архитектуры

Вращение города. Эль Лисицкий и Борис Школьников (стендовый доклад-сообщение)

Антух Ульяна Вадимовна

Белорусский государственный университет

Преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК, магистр
искусствоведения

Цвето-пространственная среда минского модерна (стендовый доклад-сообщение)

Казак Алина Сергеевна

Белорусский государственный университет

Преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК, магистр
искусствоведения

*Искусственный интеллект в формировании современного
художественного пространства (стендовый доклад-сообщение)*

Новикова Ольга Владимировна

Белорусский государственный университет

Доцент факультета философии и социальных наук, кандидат философских
наук

Возможен ли город как Gesamtkunstwerk

Жук Екатерина Ивановна, Наливайко Инна Михайловна

Институт философии НАН Беларуси; Белорусский государственный университет

Старший научный сотрудник, кандидат философских наук, доцент; Доцент кафедры философии культуры ФФСН, кандидат философских наук

Феномен памяти в городских исследованиях

Безлепкина-Чернякевич Оксана Петровна

Белорусский государственный университет

Доцент, кандидат филологических наук

Мова надмагілля як поле канфілікту памяці: пісьменніцкія пахаванні на Усходніх могілках Мінска

Шахаб Серафима Николаевна

Белорусский государственный университет

Преподаватель-стажер кафедры культурологии ФСК

Пространственные образы музыки в белорусских массовых праздниках 1920-30-х гг. (стендовый доклад-сообщение)

Дискуссия

Осмотр выставок музея истории города Минска (площадь Свободы, 15)

24 марта 2026 г.

11.00-16.00 Преодолевая границы культур. К юбилею профессора доктора искусствоведения Ольги Дмитриевны Баженовой (Музей истории города Минска - Минск, площадь Свободы, 15 (модераторы – Игорь Николаевич Духан, Ольга Николаевна Попко)

Попко Ольга Николаевна

Директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, доктор искусствоведения

Радзивиллистика в исследованиях О. Д. Баженовой

Густова-Рунцо Лариса Александровна

Белорусский государственный университет культуры и искусств; Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси

Профессор кафедры теории и истории искусства, доктор искусствоведения
Обретение образа пространства

Мдивани Татьяна Герасимовна

Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН
Беларуси

Главный научный сотрудник отдела музыкального искусства и
этномузыкологии, доктор искусствоведения, профессор

***Звуковой дизайн и казуальность как актуальные парадигмы искусства XX
века (On-line)***

Пуцко Василий Григорьевич

Калужский музей изобразительных искусств

Заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ

***Древнерусское искусство между Византией и Западом (стендовый доклад-
сообщение)***

Ожешковская Ирина Николаевна

Белорусский национальный технический университет

Доцент кафедры теории и истории архитектуры, кандидат архитектуры

***Документальные свидетельства исчезнувшей архитектуры как
формирующий фактор памяти культурного ландшафта страны***

Лаврецкий Геннадий Александрович

Декан художественного факультета БГАИ, председатель Синодального отдела
Белорусской Православной Церкви по церковной архитектуре и реставрации,
кандидат искусствоведения

***Визуальная репрезентация образа Небесного Иерусалима в архитектуре
Беларуси***

Рубанов Анатолий Владимирович

Белорусский государственный университет

Профессор, доктор социологических наук

Красота и творчество (стендовый доклад-сообщение)

Духан Игорь Николаевич

Белорусский государственный университет

Заведующий кафедрой искусств и средового дизайна ФСК, доктор
философских наук, кандидат архитектуры

Искусство Беларуси в динамике парадигм искусствоведения (стендовый доклад-сообщение)

Дискуссия

14.00 Преодолевая границы культур. К юбилею профессора доктора искусствоведения Ольги Дмитриевны Баженовой (Музей истории города Минска - Минск, площадь Свободы, 15 (продолжение сессии, модераторы – Лариса Александровна Густова-Рунцо, Наталья Станиславовна Зелезинская)

Кантор Владимир Карлович

Доктор философских наук, ординарный профессор, главный научный сотрудник, заведующий Международной лабораторией русско-европейского интеллектуального диалога, главный редактор журнала «Философические письма. Русско-европейский диалог», НИУ ВШЭ.

Слово об отце: Карл Кантор и дизайн.

Баженова Ольга Дмитриевна

Белорусский государственный университет

Профессор кафедры искусств и средового дизайна ФСК, доктор искусствоведения

Карл Кантор как теоретик: обгоняя время

Чумакова Татьяна Витаутасовна

Санкт-Петербургский государственный университет

Профессор кафедры философии религии и религиоведения

Образ Александра Македонского в русской культуре от Средневековья к Новому времени

Киселева Марина Сергеевна

Институт философии РАН

Главный научный сотрудник, доктор философских наук, профессор

Интеллектуалы в православных монастырях 16-17 в. (стендовый доклад-сообщение)

Зелезинская Наталья Станиславовна

Белорусский государственный университет
Доцент кафедры зарубежной литературы, кандидат филологических наук
***“Get thee to the nunnery”*: топос женского монастыря в тюдоровской Англии**

Мацевич-Духан Ирина Янушевна
Белорусский государственный университет
Заведующий кафедрой культурологии ФСК, доктор философских наук
Городской и природный ландшафт в диалогах Платона

Шуков Евгений Олегович
Белорусский государственный университет
Преподаватель кафедры искусств и средового дизайна, магистр дизайна
Семиотика фотографии (стендовый доклад-сообщение)

Дискуссия

Регламент – доклад 15 минут, стендовый доклад-сообщение – 5 минут