



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

28 марта (ЧЕТВЕРГ) 2018 Г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

**СОСТОИТСЯ 05 (53) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО
СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: презентация книги

Тематическое направление: временная архитектура в России XVIII-XXI вв.

Тема: книга «A History of Russian Exposition and Festival Architecture. 1700-2014. Ed. by Alla Aronova and Alexander Ortenberg» (London: Routledge, 2018)

Докладчики: Алла Аронова (к. иск., ст. н. с. Сектора искусства Нового и Новейшего времени ГИИ), Александр Ортенберг (PhD, professor, California State Polytechnic University), Ольга Казакова (к.иск., с.н.с. НИИТАГ, доцент Школы исторических наук ВШЭ)

Ключевые аспекты: Коллективная монография ««A History of Russian Exposition and Festival Architecture. 1700-2014.» написана американскими, британскими и русскими историками архитектуры: Дэвидом Фишером, Венди Салмондом, Данилой Удовички-Селбом, Владимиром Паперным, Аллой Вронской, Сьюзан Рид, Ольгой Казаковой, Аллой Ароновой и Александром Ортенбергом.

Монография стала первой попыткой проследить особенности феномена временной архитектуры (в выставочных и праздничных формах) на русской почве на протяжении трех веков. Она состоит из четырех частей, в каждой из которых описаны метаморфозы этого состояния архитектуры, возникающей на короткое время и в связи с особыми историческими, социальными или политическими событиями. Книга открывается тремя главами о торжественных и траурных ритуалах времен Петра I, Елизаветы Петровны и Екатерины II, затем описывает архитектуру ряда международных и всероссийских выставок, и заканчивается коротким очерком о церемонии открытия Олимпийских Игр в Сочи. История выставочной и праздничной архитектуры России представлена в контексте внешней и внутренней политики страны, воспринимается как проявление конструирования русского национального самосознания и стремления повлиять на восприятие России западом.

Книга заставляет задуматься, насколько архитектура способна выражать государственную идеологию, а также, в какой степени художественная ценность такой архитектуры может превзойти задачи, поставленные этой идеологией.

Место проведения: Государственный институт искусствознания, библиотека

Время: 17.00

Всех желающих принять участие в семинаре ПРОШУ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

До встречи!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова