

**Государственный институт искусствознания
Министерства культуры Российской Федерации
Сектор художественных проблем массмедиа
Комиссия междисциплинарного исследования художественной
деятельности при Научном совете Российской академии наук «История
мировой культуры»**

Круглый стол

Советская эстетика как незавершенный проект?

(К 100-летию со дня рождения Ю.Б. Борева)

19 сентября 2025, 11.00

Читальный зал ГИИ

Уважаемые коллеги!

В качестве специального Приложения к конференции, проводимой 17–18 сентября 2025 года Государственным институтом искусствознания и посвященной советскому искусству «Искусство советского времени: неосуществленные замыслы, незамеченные произведения, дискуссии, критика, рецепция» будет проведен совместно с Комиссией междисциплинарного исследования художественной деятельности при Научном совете Российской академии наук «История мировой культуры» и Общественной академией эстетики и свободных искусств **круглый стол «Советская эстетика как незавершенный проект?»**, приуроченный к 100-летию со дня рождения Юрия Борисовича Борева.

Юрий Борисович Боров (1925 – 2019) – доктор филологических наук, академик Академии художеств РФ, президент Общественной академии эстетики и свободных искусств, член многих отечественных и международных научных и творческих союзов. Более полувека работал в ИМЛИ РАН. Также в советские годы работал в секторе эстетики в Государственном институте искусствознания. Преподавал эстетику в Московской консерватории, Театральном училище им. Щукина. Широко известны труды Ю.Б. Борева, посвященные теории литературы и художественной деятельности. Его «Эстетика», которую изучали в высших учебных заведениях страны студенты, издавалась тиражом более 2 миллионов экземпляров. Отдельные книги Ю.Б. Борева посвящены важнейшим категориям эстетики – трагическому и комическому. Целостный подход к пониманию художественного произведения им разработан в книге «Искусство интерпретации и оценки (Опыт прочтения «Медного всадника»)». Ю.Б. Боров – инициатор исследования

особой разновидности фольклора – интеллигентского фольклора («Сталиниада», «XX век в преданиях и анекдотах» и др.).

С докладами на круглом столе выступят современные философы, культурологи, эстетики, искусствоведы:

Хренов Николай Андреевич (Государственный институт искусствознания)

Кондаков Игорь Вадимович (РГГУ)

Устюгова Елена Николаевна (СПбГУ)

Демченко Александр Иванович (Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова)

Муза Дмитрий Евгеньевич (Донецкий государственный университет)

Закс Лев Абрамович (Гуманитарный университет, Екатеринбург)

Арсланов Виктор Григорьевич (НИИ Российской академии художеств)

Тульчинский Григорий Львович (НИУ «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург)

Казин Александр Леонидович (Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург)

Марков Александр Викторович (РГГУ)

Консон Григорий Рафаэльвич (РГГУ)

Оргкомитет конференции и Круглого стола:

Н.А. Хренов - председатель Комиссии междисциплинарного исследования художественной деятельности при Научном совете Российской академии наук «История мировой культуры», доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

В.Д. Эвалльё - Ученый секретарь Комиссии, кандидат культурологии, старший научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания