

Научный семинар «Проблемы византийского и древнерусского искусства»

В Государственном институте искусствознания по четвергам в 18.30 (комната 3) проходят заседания постоянно действующего междисциплинарного семинара **«Проблемы византийского и древнерусского искусства»**, организуемого сектором византийского искусства и сектором древнерусского искусства под руководством А.В. Захаровой и А.С. Преображенского. В семинаре выступают с докладами и участвуют в дискуссиях специалисты из МГУ имени М.В. Ломоносова, ПСТГУ, НИУ ВШЭ, РГГУ, ГосНИИР, Музеев Московского Кремля, Государственной Третьяковской галереи, Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, СПбГУ, ГРМ, Ереванского государственного университета, Ливанского университета в Бейруте, Белградского университета, Университета имени Аристотеля в Фессалонике и других российских и зарубежных научно-исследовательских центров и музеев.

Внимание: 27 февраля и 6 марта в виде исключения семинар начнется в 19.00

6 марта в 19.00 Ксения Борисовна Образцова (ГИИ) выступит с докладом «Образы святых и ктиторов V–VII веков в контексте позднеантичной портретной традиции».

В 2025 году в рамках семинара были сделаны следующие доклады:

27 февраля. А.С. Преображенский (ГИИ; МГУ имени М.В. Ломоносова). Лицевое Евангелие апракос из Российской национальной библиотеки, F.I.25 – неизвестный памятник русского книжного и изобразительного искусства рубежа XVI–XVII веков (расширенная версия доклада на Лазаревских чтениях в МГУ).