

Научный семинар «Проблемы византийского и древнерусского искусства»

В Государственном институте искусствознания по четвергам в 18.30 (комната 3) проходят заседания постоянно действующего междисциплинарного семинара **«Проблемы византийского и древнерусского искусства»**, организуемого сектором византийского искусства и сектором древнерусского искусства под руководством А.В. Захаровой и А.С. Преображенского. В семинаре выступают с докладами и участвуют в дискуссиях специалисты из МГУ имени М.В. Ломоносова, ПСТГУ, НИУ ВШЭ, РГГУ, ГосНИИР, Музеев Московского Кремля, Государственной Третьяковской галереи, Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, СПбГУ, ГРМ, Ереванского государственного университета, Ливанского университета в Бейруте, Белградского университета, Университета имени Аристотеля в Фессалонике и других российских и зарубежных научно-исследовательских центров и музеев.

10 апреля в 18.00 Анна Валентиновна Беспалова (МГУ имени М.В. Ломоносова) выступит с докладом «Фрески конца XIV века в церкви Рождества Христова в Довмонтовом городе: история и перспективы исследования».

Внимание: в этот раз семинар начнется в 18.00!

Для получения ссылки на подключение онлайн просьба обращаться по адресу: transfiguration79@mail.ru

В 2025 году в рамках семинара были сделаны следующие доклады:

27 февраля. А.С. Преображенский (ГИИ; МГУ имени М.В. Ломоносова). Лицевое Евангелие апракос из Российской национальной библиотеки, F.I.25 – неизвестный памятник русского книжного и изобразительного искусства рубежа XVI–XVII веков (расширенная версия доклада на Лазаревских чтениях в МГУ).

6 марта. К.Б. Образцова (ГИИ). Образы святых и ктиторов V–VII веков в контексте позднеантичной портретной традиции.

13 марта. Ю.Н. Бузыкина (Музеи Московского Кремля). Двусторонние запрестольные иконы из приделов Благовещенского собора.

20 марта. А.Л. Гульманов (Музей имени Андрея Рублёва). Икона «Отрыгну сердце мое слово благо» из Музея имени Андрея Рублёва. История иконографии и стилистическая локализация памятника.

27 марта. С.В. Свердлова, Д.С. Першин (Государственная Третьяковская галерея). Икона Спаса Вседержителя из собрания К.Т. Солдатёнова (ГТГ): новые данные и гипотезы.

3 апреля. А.А. Фрезе (НИИТИАГ). Фатих Джамии в Энезе и соборное строительство в XI веке.