



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

28 мая (ЧЕТВЕРГ) 2020 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**СОСТОИТСЯ 07 (69) он-лайн ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА
«ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: научный доклад

Тематическое направление: русская религиозная культура второй половины XVII века

Тема: Элементы театрализации в православном богослужении второй половины 1650-х г. на примере речевых действий пасхального и рождественского цикла Симеона Полоцкого

Докладчик: к. иск. Надежда Георгиевна Ефремова (научный сотрудник Сектора театра Государственного института искусствознания)

Ключевые аспекты: Речевые действия или паралитургические пасхальные и рождественские декламации поэта Симеона Полоцкого являются не диалогами, а стихотворными полилогами, состоящими из ряда партий-ораций, нацелены на определенные предметы или объекты культового почитания и предназначены не для келейного монастырского чтения, а для публичного исполнения в храме. Они выходят за рамки ученических упражнений в риторике и становятся частью праздничного церковного церемониала, предворяя обряд Изнесения плащаницы в Страстную пятницу или соединяясь с песенным канонам на Рождественском богослужении. Попадая в сферу церемониала, декламация из литературного текста превращается в публичное прототеатральное действие, в фокусе которого оказываются один из двух центральных эпизодов священной истории, на котором сосредотачивается внимание слушателей и зрителей. Новый способ воплощения евангельского события и персонажа в паралитургических декламациях пасхального и рождественского циклов Симеона Полоцкого, возникший к середине XVII в. в богослужебной практике монастырей Речи Посполитой, рассматривается в докладе как знак вторжения элементов театрализации в православный литургический канон. Характерно, что преобразование рождественского канона в паралитургической декламации Полоцкого становится приемлемым и для праздничного храмового ритуала в период правления царя Алексея Михайловича.

Время: 18.00

Всех желающих принять on-line участие в семинаре прошу обязательно зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

В ПИСЬМЕ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ПОДКЛЮЧЕНИИ К СЕМИНАРУ

До встречи on-line!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова