

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

1990-е: ИСКУССТВО ПОСЛЕ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

23–24 сентября 2019 года

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий переулок, дом 5
Зеркальный зал

23 сентября

10.30–10.40

Регистрация участников

10.40–11.00

Приветственное слово

Наталии Владимировны Сиповской,
директора Государственного института искусствознания

ПОЛИТИКА, ЧЕЛОВЕК, ИСКУССТВО

Заседание ведет Ксения Валерьевна Орлова

11.00–11.20

Андрей Леонидович Хлобыстин
(Музей современного искусства
имени Дягилева, СПбГУ,
Санкт-Петербург)

**Русская Шизореволюция
Трансформация мира, искусства
и человека в 1990-е годы**

11.20–11.40

Павел Владимирович Войницкий
(Белорусский национальный
технический университет, Минск)

**Жизнь после соцреализма:
белорусская скульптура 1990-х**

11.40–12.00

Ирина Юрьевна Чмырева
(Научно-исследовательский институт
теории и истории изобразительных
искусств Российской академии
художеств)

**Влияние культуры русского
авангарда на новую постсоветскую
фотографию: мифы и реальность**

12.00–12.20

Обсуждение

12.20–12.40

Кофе

НОВЫЕ РЕАЛИИ, НОВЫЕ КРИТЕРИИ, НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Заседание ведет Денис Георгиевич Вирен

12.40–13.00

Алексей Константинович Лепорк
(Государственный Эрмитаж,
Санкт-Петербург)

Архитектура 1990-х: между
социальной утопией
и обществом потребления

13.00–13.20

Татьяна Юрьевна Гнедовская
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

Объединенный Берлин:
два в одном

13.20–13.40

Данила Алексеевич Булатов
(Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С. Пушкина)

«Подрыв» или апология музея?
Векторы институциональной
критики в западном искусстве
1990-х годов

13.40–14.00

Обсуждение

14.00–15.00

Обед

ДЕЭСТЕТИЗАЦИЯ И РАСЧЕЛОВЕЧИВАНИЕ

Заседание ведет Наталья Петровна Баландина

15.00–15.20

Анатолий Владимирович Рыков
(Санкт-Петербургский
государственный университет)

Границы эстетизма.
Мэтью Барни и его история искусства

15.20–15.40

Илона Владимировна Лебедева
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

Проблема расчеловечивания
в искусстве 1990-х (на примере
объектов цифрового творчества)

15.40–16.00

Екатерина Викторовна Сальникова
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

Авторский антиэстетизм
в отечественном кино
конца 1880-х – 1990-х

16.00–16.20

Обсуждение

16.20–16.40

Кофе

ПРОБЛЕМА ГРАНИЦ И ПРОБЛЕМА ОТСУТСТВИЯ ГРАНИЦ

Заседание ведет Екатерина Викторовна Сальникова

16.40–17.00

Даниил Дмитриевич Смолев
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

Эволюция западного сериала
в 1990-е годы

17.00–17.20

Наталья Петровна Баландина
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

Тео Ангелопулос. Тема границ

17.20–18.00

Лев Александрович Наумов
(независимый исследователь)

«Свое» и «чужое» в творчестве
Терри Гиллиама девяностых годов

18.00–18.30

Обсуждение

24 сентября

Мы и Запад: ПРИТЯЖЕНИЯ И ОТТАЛКИВАНИЯ

Заседание ведет Илона Владимировна Лебедева

11.00–11.20

Ольга Николаевна Толстая
(Музей искусства Санкт-Петербурга
XX–XXI веков)

**Основные тенденции
в художественной практике
последнего десятилетия XX века
(На материале выставки в МИСП
«Лихие 90-е. Свобода без границ»)**

11.20–11.40

Георгий Дмитриевич Кизевальтер
(художник, независимый
исследователь)

**Российская художественная сцена
и западный рынок**

11.40–12.00

Светлана Ильинична Савенко
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

**Мы и Запад. Новая жизнь
старой утопии**

12.00–12.20

Обсуждение

12.20–12.40

Кофе

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА: МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ

Заседание ведет Даниил Дмитриевич Смолев

12.40–13.00

Елена Валерьевна Надеждина
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

Брненские художники 1990-х

13.00–13.20

Денис Георгиевич Вирен
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

**Тенденции развития кино
бывших соцстран после 1989 года**

13.20–13.40

Катажина Осиньская
(Институт славистики
Польской академии наук, Варшава)

Общественное и личное
в польском театре 1990-х

13.40–14.00

Обсуждение

14.00–15.00

Обед

1990-Е – ТРЕТИЙ АВАНГАРД?

Заседание ведет Татьяна Юрьевна Гнедовская

15.00–15.20

Елена Иосифовна Горфункель
(Российский государственный
институт сценических искусств,
Санкт-Петербург)

«Орестея» Петера Штайна:
«гуманитарная помощь»

15.20–15.40

Владимир Федорович Колязин
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

Режиссерский авангард 1990-х
и театр Франка Касторфа

15.40–16.00

Елена Григорьевна Хайченко
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

История и современность
в пьесах Брайана Фрила
и Мартина МакДонаха

15.40–16.00

Обсуждение

16.00–16.20

Кофе

СТАРЫЕ ЖАНРЫ, НОВЫЕ ФОРМЫ

Заседание ведет Елена Григорьевна Хайченко

16.20–16.40

Екатерина Михайловна Тараканова
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

**Опера на рубеже веков:
«Мертвец идет» Джейка Хегги (2000)**

16.40–17.00

Андрей Сергеевич Галкин
(Государственный институт
искусствознания, Москва)

**Новые платья принцессы
Балет «Спящая красавица»
на европейских и американской
сценах в 1990-е годы**

17.00–17.20

Мария Александровна Графова
(Национальный исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»)

1990-е годы – конец моды?

17.20–18.00

Общая дискуссия