

**Государственный институт искусствознания,**

**Научно-исследовательский центр имени Владимира Высоцкого по изучению  
русского языка и культуры факультета гуманитарных наук, языков и  
глобальных исследований Университета Центрального Ланкашира,**

**в рамках юбилейных мероприятий,  
посвященных 200-летию Ф.М. Достоевского,**

с приглашением к участию Российского и Международного обществ  
Ф.М. Достоевского, Государственного литературного музея, Мемориального  
музея Достоевского в С.-Петербурге, Музея Достоевского в Старой Руссе, Центра  
изучения творчества Достоевского при ИМЛИ РАН,

**планируют провести 24-25 сентября 2021 года**

**Международную научную конференцию**

**«Ф.М. Достоевский в диалоге культур: взгляд из XXI века».**

#### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

##### **I. Достоевский – участник современной мировой культуры**

- Дискуссии о Достоевском в России и мире
- Имя «Достоевский» как символ русского мира. Полемические ракурсы
- Культурное влияние Достоевского в России и мире
- Деятели культуры и искусства о Достоевском

##### **II. Достоевский об искусстве**

- Смысл творчества и концепция творческой деятельности в публицистике Достоевского
- «Красота спасет мир?!»: вопросительный или восклицательный знак у Достоевского. Концепт и образы красоты
- «Пушкинская речь» как завещание Достоевского потомкам

##### **III. Достоевский в искусстве: сцена, экран, художественные галереи**

- Театральные постановки на сценах России, Европы и Америки
- Экранизации произведений Достоевского в мировом кинематографе
- Телевизионные постановки произведений Достоевского
- Книжные иллюстрации к произведениям Достоевского
- Творчество Достоевского и живопись
- Образы Достоевского и его героев в живописи и графике
- Музыкальные интерпретации произведений Достоевского

Регламент доклада – 20 минут. Заявки должны включать название доклада, краткое изложение тезисов (не более 100 слов), ФИО докладчика, ученую степень, место работы и должность.

Приветствуется участие аспирантов и молодых ученых без ученой степени. Регламент их выступлений – 15 минут.

## Рабочие языки конференции: русский и английский.

Заявки на русском языке следует направлять одновременно по двум электронным адресам: <mailto:l.saraskina@gmail.com> [l.saraskina@gmail.com](mailto:l.saraskina@gmail.com), [amaris\\_evally@mail.ru](mailto:amaris_evally@mail.ru). Заявки на английском – по адресу: <mailto:RussianCentre@uclan.ac.uk> [RussianCentre@uclan.ac.uk](mailto:RussianCentre@uclan.ac.uk)

### **Координаторы конференции:**

Л.И. Сараскина, доктор филологических наук, главный научный сотрудник ГИИ  
Е.В. Сальникова, доктор культурологии, заведующий сектором художественных проблем массмедиа ГИИ,

О.М. Табачникова, доктор философии, заведующая кафедрой русистики в университете Центрального Ланкашира на факультете гуманитарных наук, языков и глобальных исследований, директор научно-исследовательского Центра имени Владимира Высоцкого по изучению русского языка и культуры (Престон, Великобритания)

В.Д. Эвалльё, кандидат культурологии, научный сотрудник ГИИ, ответственный секретарь научного журнала «Художественная культура»

### **Срок подачи заявок – до 1 мая 2021 года.**

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять заявки, не представляющие значительного интереса для анонсированной конференции, а также не содержащие всей необходимой информации.

В зависимости от эпидемиологической обстановки предполагается проведение конференции в очно-заочном формате. Участники конференции могут присутствовать как на двух площадках – в Университете Центрального Ланкашира (Престон, Англия) и Государственном институте искусствознания (Москва, Россия), так и на онлайн заседаниях, которые будут полностью транслироваться по Zoom (ссылки будут разосланы своевременно).

На данный момент не предусматривается финансирования командировочных расходов и организации пребывания иногородних участников конференции в Престоне и Москве.

Планируется проект публикации сборника по материалам конференции на английском языке. Об условиях подачи статей, правилах оформления и сроках будет сообщаться дополнительно после формирования программы конференции.

Статьи по материалам докладов на русском и английском языках могут быть опубликованы в научном электронном журнале Государственного института искусствознания «Художественная культура», по результатам экспертного рецензирования в обычном порядке.

### **Внимание! Срок подачи статей – до 20 сентября 2021 года.**