

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Москва, Козицкий переулок, д. 5

Сектор Классического искусство Запада

## **VI Чтения памяти Е.И. Ротенберга**

**«К 500-летию со дня смерти Леонардо да Винчи (1452–1519).**

**Западноевропейская художественная культура конца XV – XVI века»**

10 декабря 2019 года

В 2019 году исполняется 500 лет со дня смерти Леонардо да Винчи, гения, заложившего основу новой живописи, выдающегося ученого и инженера, опередившего свое время. Весь цивилизованный мир отмечает это значимое для мира искусства событие – к нему приурочены многочисленные выставки, охватывающие живописные работы, рисунки и рукописи мастера, его проекты как архитектора, строителя и военного инженера; а также фильмы, книги, инсталляции, мультимедийные проекты. Настоящая конференция – это возможность обратиться не только к вопросам, связанным с академическими исследованиями творчества самого Леонардо да Винчи, но и к более широким проблемам западноевропейского искусства как периода жизни мастера, так и всего XVI столетия.

Круг тем и вопросов для конференции:

- Основные закономерности западноевропейского искусства конца XV – XVI вв. (стиль, школы, мастера)
- Творческий метод Леонардо да Винчи и проблемы искусства Высокого Возрождения
- Рисунки, кодексы и дневники Леонардо да Винчи – взгляд в будущее
- «Книга о живописи» Леонардо да Винчи

- Леонардо да Винчи при дворе Франциска I
- Искусство и наука в культуре Возрождения
- Пути развития итальянского гуманизма в конце XV – XVI вв.  
(флорентийский неоплатонизм, «Академия Альдина» в Венеции и проч.)
- Итальянские художники во Франции и пути развития французского Ренессанса
- Дюрер и Италия
- Ученики и последователи Леонардо да Винчи. Вопросы авторства и атрибуции
- Джорджоне – «венетский Леонардо»
- Брейгель и Леонардо
- Концепция идеального города в западноевропейской архитектуре эпохи Возрождения
- Рафаэль, «Письмо к Кастильоне»: идеал и реальность в искусстве Возрождения
- Леонардо, Микеланджело, Рафаэль глазами Вазари
- Становление и развитие маньеризма. Флоренция, Мантуя, Рим, школа Фонтенбло во Франции
- Ренессансная традиция рисунка и европейской печатной графики
- Сады Возрождения и маньеризма
- Пути развития европейского театра в XV–XVI вв.
- Европейская музыка: расцвет мадригала, рождение оперы  
(флорентийская камерата)
- История изучения творчества Леонардо да Винчи
- Леонардо да Винчи в трудах современных исследователей
- Образ Леонардо да Винчи в современном сознании

Регламент докладов до 20 минут.

Заявки принимаются **до 1 октября 2019 г.** В заявке просьба указать ФИО, место работы/учебы (для аспирантов), контактный телефон, тему и коротко осветить основную проблематику выступления.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок.

Оплата командировочных расходов за счет направляющей стороны.

Электронный адрес для заявок – [iskusstvoznanie.sias@gmail.com](mailto:iskusstvoznanie.sias@gmail.com)

Координатор конференции Шидловская Евгения Вячеславовна, старший научный сотрудник Сектора Классического искусства Запада ГИИ