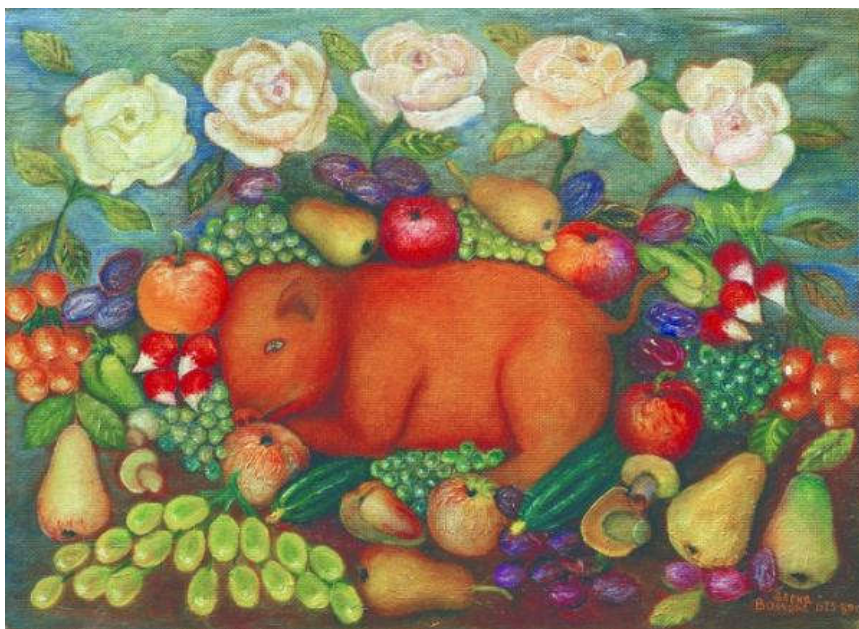


Государственный институт искусствознания
Сектор фольклора и народного искусства

приглашает принять участие в работе конференции



**«НАИВНОЕ ИСКУССТВО
И ТРАДИЦИОННОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**,

которая состоится

12 марта 2020 года

в рамках ежегодных научных чтений
памяти Ксении Георгиевны Богемской
(1947–2010).

Наивное искусство долгое время рассматривалось как современный этап народного творчества. Такое мнение можно встретить в среде искусствоведов и по сей день. В то же время практика работы с художниками-самоучками показывает, что существуют заметные различия между наивным искусством и формами художественной деятельности в рамках народной культуры, в частности традиционными ремеслами.

Современные технологии, развитие интернета и социальных сетей приносят в наивное и народное искусство новые элементы, сюжеты и темы. Эти процессы в равной мере воздействуют на живописцев-самоучек и ремесленников-профессионалов.

На конференции речь пойдет о границах между наивным и народным искусством, а также о перспективах развития этих областей художественного творчества. Что их ожидает в ближайшем будущем: стагнация, упадок или расцвет?

В рамках дискуссии организаторы предлагают обсудить следующие вопросы:

- особенности функционирования произведений наивной живописи и народного искусства;
- влияние массовой культуры на наивное и народное искусство;
- копии музейных шедевров в рукоделии и декоративно-прикладном любительском творчестве;
- коллекционирование наивного и народного искусства: принципы отбора, качество предметов;
- проблемы экспонирования наивного и народного искусства.

Мы будем рады видеть специалистов в области современного и любительского искусства, искусствоведов, этнографов, культурологов, философов.

Во время работы конференции планируется вернисаж выставки «Народное искусство и наивная живопись (из собрания Государственного Российского Дома народного творчества и частной коллекции)».

Заявки на участие принимаются до **20 февраля 2020 года** по эл. адресу nadezda.musyankova@mail.ru

Форма заявки:

- Фамилия, имя, отчество
- Ученая степень, ученое звание
- Место работы, должность
- Электронный адрес
- Мобильный телефон
- Тема доклада
- Аннотация (до 1000 знаков)

Регламент выступления — 20 минут.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить, на основе конкурсного отбора, присланную заявку.

Организатор конференции — старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ, кандидат искусствоведения Надежда Александровна Мусянкова.