

Сведения об официальном оппоненте
Понькиной Антонине Михайловне
по диссертации А.А. Нисенбаума
«Плац-концерт как жанр военно-музыкального искусства»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

ФИО (полностью)	Понькина Антонина Михайловна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения, по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по специальности «Музыкальное искусство»
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	ФГК ВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра инструментов военных оркестров военного института (военных дирижёров)
Должность	Профессор кафедры инструментов военных оркестров военного института (военных дирижёров)
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. Понькина А.М., Авилов В.Н. Концерт для саксофона-альта и струнного оркестра А. Глазунова: традиции и новаторство // Культурная жизнь Юга России. 2021. № 4 (83). С. 7-17. (Список ВАК) 2. Понькина А.М. Преломление тенденций эпохи барокко в художественном наследии для саксофона композиторов второй половины XIX – начала XXI века // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2022. Т. 22, № 2. С. 53-60. (Список ВАК) 3. Понькина А.М., Авилов В.Н. Миниатюра для саксофона композиторов эпохи постмодерна // Искусство и образование. 2022. № 1 (135). С. 55-62. (Список ВАК)

4. *Понькина А.М., Авилов В.Н.* Соната для саксофона-альта и фортепиано Э. Денисова: особенности исполнительского прочтения нотного текста // Вестник Кемеровского государственного института культуры и искусств. 2022. № 58. С. 138-146. (Список ВАК)
5. *Понькина А.М.* Преломление тенденций эпохи барокко в художественном наследии для саксофона композиторов второй половины XIX – начала XXI века // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2022. Т. 22, № 2. С. 53-60. (Список ВАК)
6. *Понькина А.М.* Диалогичность как приоритетная черта исполнительского стиля М. Шапошниковой // Южно-Российский Музыкальный Альманах. 2023. № 4 (53). С. 68-74. (Список ВАК)
7. *Понькина А.М.* Русские саксофонные традиции: к проблеме генезиса // Образование и культурное пространство. 2024. № 1. С. 96-104. (Список ВАК).
8. *Понькина А.М.* Интерпретация сочинения в свете особенностей исполнительского стиля // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2024. № 3 (29). С. 22-34. (Список ВАК).
9. *Понькина А.М.* Деятельность фронтовых концертных бригад: традиции и новации // Искусство и образование. 2024. № 5. (151) С. 120-128. (Список ВАК)
10. *Понькина А.М.* Акустический импеданс при игре на духовых инструментах // Актуальные вопросы методики обучения игре на духовых и ударных инструментах: традиции и инновации : сборник трудов Всероссийской межвузовской научно-методической конференции. М.: Военный университет, 2022. С. 131-139. (РИНЦ)
11. *Понькина А.М.* Специфика педагогического общения при проведении индивидуальных занятий на кафедре инструментов военных оркестров военного института (военных дирижёров) Военного университета // Научно-методический бюллетень Военного

	университета МО РФ. 2023 № 2 (20). С. 149-154. (РИНЦ) 12. <i>Понькина А.М.</i> Подготовка курсантов к самостоятельной работе с ансамблем инструментов военного духового оркестра // Научно-методический бюллетень Военного университета МО РФ. 2024. № 1 (21). С. 156-163. (РИНЦ) 13. <i>Понькина А.М.</i> Специфика проведения занятий по ансамблевой подготовке в военном институте (военных дирижёров) Военного университета // Научно-методический бюллетень Военного университета МО РФ. 2024. № 2 (22). С. 117-125. (РИНЦ) 14. <i>Понькина А. М.</i> Эволюция академической музыки для саксофона второй половины XIX – начала XXI веков. М.: ФИЛИНЪ, 2020. 240 с.
--	---

Официальный оппонент:

Доктор искусствоведения, доцент,

профессор кафедры инструментов военных оркестров
военного института (военных дирижёров)

ФГК ВОУ ВО «Военный университет

имени князя Александра Невского»

Министерства обороны Российской Федерации



А.М. Понькина

«25» декабря 2024 г.

Личную подпись

Понькиной А.М.

ЗАВЕРЯЮ

