

**Центр Вознесенского при поддержке Государственного института театрального искусства (ГИТИС), Государственного института искусствознания (ГИИ) и Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)**

**1-я научная конференция «Поэтический театр в России в XX–XXI веках»**

## **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**30 марта**

**11:00** Вступительное слово организаторов: Варцева Ольга Александровна, директор Центра Вознесенского, Гирба Юлия Николаевна, куратор театральных программ Центра Вознесенского.

**11:10** Наумов Александр Владимирович, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ГИИ. «От Блока до Эсхила: опыты "слова на музыке" в Московском Художественном театре рубежа 1910–1920-х годов».

**11:30** Шахматова Елена Васильевна, кандидат искусствоведения, доктор философских наук, доцент, начальник научного отдела ГИТИС. «Эстетика Калидасы в театре поэзии и красоты Серебряного века».

**11:50** Абрамова Ольга Александровна, научный сотрудник, Школа-студия МХАТ. «"Король темного чертога" Р.Тагора в переводе Ю. Балтрушайтиса: опыт переработки поэтического текста для сцены в МХТ (1916-1918)».

**12:10** Россомахин Андрей Анатольевич, доцент кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук, Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, заместитель директора Издательства Европейского университета в Санкт-Петербурге, ЕУСПб. «Еще раз о "Зангези" в постановке Владимира Татлина (1923)».

### **12:30 Кофе-брейк**

**12:50** Воротынцев Петр Ильич, кандидат искусствоведения, доцент Кафедры истории театра и кино, ИФИ РГГУ. «Отчалившая Русь» Георгия Свиридова. Поэма для голоса и фортепиано на стихи Сергея Есенина. Драматургия и исполнительская практика».

**13:10** Маркарян Надежда Александровна, доктор искусствоведения, РГИСИ. «Поэтическая режиссура в оперном театре XX века».

**13:30** Якимова Виталия Викторовна, аспирантка, ГИТИС. «Оттепель 1960-х годов и ее взаимосвязь с театрально-поэтической практикой Театра на Таганке».

**13:50** Абельюк Евгения Семеновна, заведующая Лабораторией изучения творчества Ю.П.Любимова и режиссерского театра XX- XXI вв., доцент НИУ ВШЭ. «Пьеса Андрея Вознесенского "Берегите ваши лица": Поэт в поисках сценического языка».

**14:10** Левченко Татьяна Викторовна, кандидат физико-математических наук, главный эксперт Лаборатории изучения творчества Ю.П.Любимова и режиссерского театра XX- XXI вв., НИУ ВШЭ. «Поэма "Мед" Тонино Гуэрры в постановке Ю.П. Любимова: от поэтической метафоры к сценической».

### **14:30 Обед**

**15:00** Литаврина Марина Геннадьевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории театра России, ГИТИС. «"Полюс" Набокова: интерпретации и параллели». (Конференция в zoom.)

**15:20** Тимохина Эвелина Юрьевна, аспирантка, ГИТИС. «Воплощение поэтических драм Шекспира на сцене Малого театра 1970–2019 гг.».

**15:40** Бурденева Елизавета Андреевна, магистрант ОП «Русская литература и компаративистика», НИУ ВШЭ. «"Театр в слове" или поэтический театр? О "Живаго и других" (1987) Давида Самойлова».

**16:00** Сенькина Вера Сергеевна, кандидат искусствоведения, ГИИ. «Поэтический образ в театре: от слова к визуальности. (на примере спектаклей Б. Понизовского и его учеников: Инженерного театра «АХЕ» и Яны Туминой)».

**16:20** Мурза Светлана Алексеевна, независимая исследовательница, преподаватель РГИСИ. «От Резанова до Гамильтона: поэтический батл с миром».

**16:40** Казьмина Анастасия Олеговна, магистрант театроведческого факультета, ГИТИС. «"Юнона" и "Авось"»: сценические образы».

### **31 марта**

**11:00** Заславский Григорий Анатольевич, кандидат филологических наук, ректор, ГИТИС. «Поэтический театр в отечественной традиции и сегодняшней театральной практике».

**11:20** Шаинян Наталья Багратовна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Музея Марины Цветаевой. «Поэтическая драма Марины Цветаевой "Федра" в режиссерской интерпретации Романа Виктюка».

**11:40** Шендерова Алла Владимировна, независимый исследователь, редактор журнала «Театр.», преподаватель Британской высшей школы дизайна. «Поэтические антимирры Аллы Демидовой».

**12:00** Пенская Елена Наумовна, доктор филологических наук, научный руководитель Лаборатории по изучению творчества Ю.П.Любимова и режиссерского театра XX-XXI вв., ординарный профессор НИУ ВШЭ «Поэтический театр в современном культурном ландшафте».

**12:20** Хахалкина Анастасия Николаевна, научный референт (помощник ученого секретаря) ГИИ. «Триптих» Петра Фоменко: к вопросу о структурных связях»

### **12:40 Кофе-брейк**

**13:00** Щербakov Вадим Анатольевич, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник, ГИИ. «Откровения театра «ходячей истины». Поэтический театр пластической драмы (театр Гедрюса Мацкявичюса)»

**13:20** Ступакова Елена Юрьевна, магистрантка Департамента истории и теории литературы НИУ ВШЭ. «"И считалось это спектаклем". Поэтическая группа "Альманах" и театральный контекст 1980-х гг.» (Конференция в zoom.)

**13:40** Янович Александра Вячеславовна, магистр, программ «Исследование экспериментального театра», РГИСИ. «Театр Алексея Паперного».

**14:10** Шнайдер Юлия Владимировна, выпускница театроведческого факультета, ГИТИС. «Спектакль "Из пустоты. Восемь поэтов" Театра им. М.Н. Ермоловой как пример русского поэтического театра XXI века». (ЗАПИСЬ.)

#### **14:30 Обед**

**15:00** Карась Елена Юрьевна, старший преподаватель кафедры «История театров России», ГИТИС.  
«Поэтический театр Клина: философия и прагматика актерской речи». (Конференция в zoot.)

**15:20** Гирба Юлия Николаевна, куратор театральных программ Центра Вознесенского. «Поэтические тексты ОБЭРИУ на российской сцене: тенденции и направления».

**15:40** Киселев Алексей Олегович, независимый исследователь.  
«Как ставят «Елку у Ивановых» Александра Введенского в России».

**15:10** Гудкова Виолетта Владимировна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела театра ГИИ.  
«Борис» Дмитрия Крымова. Историческое мышление и поэтическая метафора».

**16:30** Тараканова Ольга Васильевна, независимая исследовательница.  
«Поэтический текст как вставной элемент (пост)драматического спектакля: режимы представления и функции (на примере спектаклей К. Богомолова и Ю. Бутусова)».

**16:50** Хитров Антон Глебович, независимый исследователь.  
«Проект "Звезда": как "Гоголь-центр" заболел Серебряным веком – и при чем тут Таганка».

Модераторы – Юлия Гирба, Глеб Ситковский

Регистрируйтесь, чтобы получить доступ к трансляции  
<https://voznescenskycenter.timepad.ru/event/1568002/>