



КРУГЛЫЙ СТОЛ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

25 сентября, в 12:00
Государственный институт искусствознания МК РФ
Москва, Козицкий 5

Наука об искусстве – одна из важных сфер отечественного гуманитарного знания, авторитет которой признан во всем мире. По многим ее направлениям – от музыковедения до изучения художественных смыслов археологических памятников, от византистики до исследований русского авангарда – российские ученые являются лидерами международного научного сообщества, сохраняя и развивая интеграцию России в мировой научный процесс в противовес вызовам сегодняшнего дня.

В новых условиях значимость науки, напрямую связанной с проблемами изучения и продвижения национального культурного наследия, кратно возрастает, что расширяет и усложняет круг проблем, которые стоят перед исследователями. Круглый стол посвящен обсуждению сегодняшнего состояния и перспектив исследований художественной культуры и искусства. Речь пойдет, как и о методических, так и стратегических вопросах развития, в том числе – об интеграции науки об искусстве в программы РАН в качестве академической дисциплины.

Круглый стол пройдет в Государственном институте искусствознания МК РФ, созданном в 1944 году как Институт истории искусства и охраны памятников архитектуры при отделении истории и философии Академии наук СССР.

Формат мероприятия предполагает онлайн-трансляцию. Для получения доступа к трансляции или для согласования очного присутствия направляйте запрос на email:

culture.council@presidium.ras.ru до 20 сентября 2024.

К участию в круглом столе приглашены:

Пиотровский М.Б. – Генеральный директор Государственного Эрмитажа, председатель Научного совета РАН «История мировой культуры», декан Восточного

факультета Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), академик РАН, академик РАХ, доктор исторических наук, профессор;

Сиповская Н.В. – директор Государственного института искусствознания МК РФ, доктор искусствоведения, почетный член РАХ;

Вздорнов Г.И. – член-корреспондент РАН, Лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РФ, доктор искусствоведения;

Заславский Г.А. – ректор Российского института театрального искусства — ГИТИС, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат филологических наук;

Золотов А.А. – вице-президент РАХ, заслуженный деятель искусств РСФСР, академик РАХ, профессор;

Макаров Н.А. – вице-президент РАН, академик-секретарь ОИНФ РАН, директор Института археологии РАН, академик РАН, доктор исторических наук, профессор;

Малышев В.С. – ректор Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, академик Российской академии образования, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор;

Рыжинский А.С. – ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор;

Седов В.В. – заведующий кафедрой истории отечественного искусства Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, член-корреспондент РАН, доктор искусствоведения;

Соколов А.С. – ректор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор;

Швидковский Д.О. – директор Московского архитектурного института (государственная академия), вице-президент Российской академии художеств, президент Российской академии архитектуры и строительных наук, доктор искусствоведения, профессор;

а также руководители научно-исследовательских учреждений, подведомственных Минкультуры России, художественных музеев, осуществляющих научную деятельность, кураторы фундаментальных и поисковых научно-исследовательских программ в сфере истории искусства и культуры.