



Уважаемые коллеги!

09 марта (четверг) 2017 года

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**СОСТОИТСЯ 10 (22) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО
СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: научный доклад

Тематическое направление: изобразительное искусство первой половины XIX века

Тема: «Панорама Палермо» (1808) и «Семь чудес света» (1814) К.Ф. Шинкеля: история бытования, экспонирования и повторений

Докладчик: Екатерина Александровна Скворцова (к. иск., ст. преподаватель Кафедры истории русского искусства Института истории СПбГУ)

Ключевые аспекты: круговая «Панорама Палермо» К.Ф. Шинкеля (1808), ее увеличенное повторение К.Э. Бирмана (1840 -1844), путешествие в Палермо семьи императора Николая I (1845 - 1846), приобретение новой версии «Панорамы Палермо» декоратором и первым машинистом Императорских театров А.Л. Роллером, выбор места для ее демонстрации в Петербурге и возведение ротонды на Манежной площади, выставочная политика Роллера (цены на билеты, режим работы, реклама), планы о переносе ротонды на новое место и пожар, серия перспективно-оптических картин К.Ф. Шинкеля «Семь чудес света» (1814), их повторения К. Гропиуса (1847), демонстрация повторений Гропиуса с «Панорамой Палермо» в Петербурге, пересмотр атрибуции серии «Семь чудес света» из НИМ РАХ (Санкт-Петербург)

Место проведения: Государственный институт искусствознания, кинозал

Время: 17.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

До встречи!

Куратор семинара: к.иск. Алла Александровна Аронова