

Всероссийская научно-практическая конференция Творчество Павла Леонова в контексте современного искусства

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ

17 декабря 2020 года

АДРЕС

Конференция проводится онлайн на платформе Zoom

РЕГЛАМЕНТ ДОКЛАДОВ

до 20 минут

ПРОГРАММА

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11:00

ПРИВЕТСТВИЕ

Людмила Валериановна Андреева, заместитель директора по научной деятельности Московского музея современного искусства

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

11:15–13:45

МОДЕРАТОР

Надежда Александровна Мусьянкова

НИНА АНАТОЛЬЕВНА ЛАВРИЩЕВА (Московский музей современного искусства) «Зазеркалье Павла Леонова». Заметки куратора

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ДЬЯКОНИЦЫНА (Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова) Традиционная культура как основная сюжетная линия в творчестве Павла Леонова

АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА ВОЛОДИНА (Институт философии РАН)

Динамика ностальгических образов: случай Павла Леонова

ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА СИНЕЛЬНИКОВА

(Государственный Дом народного творчества им. В. Д. Поленова) Стереотипы советской массовой культуры в произведениях Павла Леонова

НАТАЛИЯ ФЕДОРОВНА ВЯТКИНА (Музей русского лубка и наивного искусства) Пушкин и пионеры. Наивный портрет Павла Леонова

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

15:00–18:30

МОДЕРАТОР

Нина Анатольевна Лаврищева

НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА МУСЯНКОВА (Государственный институт искусствознания) Михаил Рогинский и Павел Леонов: параллельные миры

ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА АНДРЕЕВА-ПРИГОРИНА (Ассоциация искусствоведов) Учитель и ученик в Заочном народном университете искусств. Точки взаимодействия

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА ЕЛИСТРАТОВА (Балашихинская художественная галерея) Сергей Леонов — сын Павла Леонова. Начало. Становление

ИЛЬЯ ВИКТОРОВИЧ БОБЫЛЕВ (Киновед, независимый исследователь)

Изображение и речь. Наивное искусство в современной авторской анимации (на материале творчества Светланы Филипповой, Дмитрия Геллера и Галины Голубевой)

ОКСАНА ИВАНОВНА ДВОРНИЧЕНКО (Режиссер, кандидат искусствоведения) Творчество Павла Леонова в контексте советской мифологии

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ ВОВК (Независимый исследователь) Мартобря 86 числа. Между днем и ночью

ВЛАДИСЛАВА ЛЕОНИДОВНА ГАЙДУК (Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина) Материалы о галерее наивного искусства «Дар» в Научном архиве Государственного центра современного искусства

Для участия в конференции просим заранее зарегистрироваться по ссылке:

[Подключиться к трансляции](#)

После регистрации вы получите электронное письмо с подтверждением, содержащее информацию о доступе к платформе