

Научная конференция аспирантов и соискателей
Государственного института искусствознания
«НАУЧНАЯ ВЕСНА-2017.
МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ГИИ ОБ ИСКУССТВЕ»
26 апреля 2017 г.

ПРОГРАММА

10:00 - 10:50 - сбор участников и слушателей

10:50 - приветственное слово дирекции и организаторов конференции

Утреннее заседание - с 11:00 до 14:00

Кофе-брейк, кулуарные обсуждения - с 14:00 до 15:00

Вечернее заседание - с 15:00 до 18:00

Подведение итогов, закрытие конференции – с 18:00 до 18:30

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ:

Ведущий - кандидат искусствоведения
Алла Александровна АРОНОВА, старший научный сотрудник
Сектора Нового и Новейшего времени

11:00 - 12:00

**ЗАГИРОВА Гузель Ильдаровна (науч. рук. – к. иск.
Е. А. Багратиони фон Брандт, Сектор искусства стран Азии
и Африки)**

Полиморфные существа в стукочном декоре дворца в Варахше (VIII в.)

**СМИРНОВА Екатерина Олеговна (науч. рук. – д. иск.
А. Ю. Казарян, Сектор Древнерусского искусства)**

Особенности декоративного оформления фасадов храмов Малой Азии
X-XI вв.

**ЛАВРЕНТЬЕВА Елена Сергеевна (науч. рук. – д. иск.
А. Ю. Казарян, Сектор Древнерусского искусства)**

Реконструкция Храма Гроба Господня: история и методы изучения XX в.

12:45 - 13:00 – обсуждения и вопросы

12:00 - 13:00

САКОВСКАЯ Елена Владимировна (науч. рук. – к. иск. А. А. Аронова, Сектор искусства Нового и Новейшего времени)

«Абрисы» Виллима де Геннина (1735 г.) как архитектурный трактат. К проблеме изучения истории русской архитектурной теории I половины XVIII в.

ЕФИМОВА Алина Алексеевна (науч. рук. – д. иск. Р. М. Курсанова, Сектор искусства Нового и Новейшего времени)

Египтомания в эпоху историзма на примере европейских ювелирных украшений

МИКИТИНА Виолетта Валериевна (науч. рук. – д. иск. Н. В. Сиповская, Сектор искусства Нового и Новейшего времени)

Коллекция стекла Л. К. Зубалова

13:45 - 14:00 - обсуждения и вопросы

13:00 - 14:00

ПЕРЕЛЬМАН Ирина Владимировна (науч. рук. – д. филос. наук И. В. Кондаков, Сектор медийных и массовых искусств)

Гендерный аспект в портретной живописи передвижников

ВАСИНА Екатерина Владимировна (науч. рук. – д. иск. Т. Л. Карпова, Сектор искусства Нового и Новейшего времени)

Образ Бабы-Яги в изобразительном искусстве

ШЕНЦЕВА Ольга Владимировна (науч. рук. – д. иск. Е. А. Бобринская, Сектор искусства Нового и Новейшего времени)

Творчество группы "Движение" – "оформилровка" или неофициальное искусство?

14:45 - 15:00 - обсуждения и вопросы

14:00 - 14:45 - Кофе-брейк и обсуждения в кулуарах

14:45 - 15:00 - подготовка к вечернему заседанию

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 15:00 - 18:00

Ведущий - кандидат искусствоведения **Дарья Николаевна ВОРОБЬЕВА**, старший научный сотрудник сектора искусства стран Азии и Африки

15:00 - 16:00

БАБИН Александр Николаевич (науч. рук. – к. иск. Д. Н. Воробьева, Сектор искусства стран Азии и Африки)

Миниатюры рагамала: визуальные образы музыкального

ЛЯЛИНСКАЯ Маргарита Алексеевна (науч. рук. – к. иск. И. В. Климова, Сектор античного и средневекового искусства)

Проблема авторства перспективных декораций в Театре Олимпико в Виченце

РЕЗНИЧЕНКО Марина Васильевна (науч. рук. – д. иск. И. А. Кряжева, Сектор иберо-американского искусства)

Испанская религиозная музыка Ренессанса и её связи с итальянской и фламандской школами

15:45 - 16:00 – обсуждения и вопросы

16:00 - 17:00

ИГУМНОВА Александра Леонидовна (науч. рук. – д. иск. Л. В. Кириллина, Сектор теории музыки)

Серийный материал и его преобразование в опере Л. Даллапикколы "Улисс"

РУЧКИНА Наталья Павловна (науч. рук. – д. иск. Т. В. Цареградская, Сектор теории музыки)

Авангардные подходы в творчестве И. Г. Соколова

ВАСЕНИНА Екатерина Викторовна (науч. рук. – к. иск. Н. Э. Звенигородская, Сектор театра)

Постиндустриальные пространства и иммерсивные спектакли: что дает нам мода на сайт-специфик

16:45 - 17:00 – обсуждения и вопросы

17:00 - 18:00

ЭВАЛЛЬЁ Виолетта Дмитриевна (науч. рук. – д. культурологии Е. В. Сальникова, Сектор медийных искусств)

Поп-арт в призме полиэкрана

ФЕРРАН Яна Алексеевна (науч. рук. – д. иск. М. Г. Раку, Сектор истории музыки)

Композитор и издатель: охрана авторского права на музыкальные произведения в дореволюционной России

ШУСТОВА Анна Евгеньевна (науч. рук. – к. эк. наук В. Ю. Музычук, Сектор экономики искусства)

Программа Правительства Москвы "Рубль за квадратный метр"

17:45 - 18:00 – обсуждения и вопросы

Подведение итогов. Заккрытие конференции.