

Государственный институт искусствознания МК РФ

приглашает принять участие в конференции

**Вокруг 1918-го года:  
распад империй – расцвет искусств**  
**26-27 апреля 2018**

В 1918-м году прекратили свое существование Австро-Венгерская и Германская Империи, за год до этого распалась Империя Российская. Не только карта Центральной Европы, но и сам модус существования на этих территориях резко изменил свой характер: бывшие метрополии учились жить без бывшего геополитического величия и сознания культурного превосходства, бывшие колонии, напротив, - в режиме растущего самосознания и долгожданной национальной свободы.

1918-й год для искусства XX века является одним из самых важных, этапных, рубежных: в 1918-м году завершается одна эпоха и начинается новая. Отмечая столетие этого важнейшего перелома, мы хотим попытаться поставить 1918-й год в центр исследовательского внимания, стремясь понять, как грандиозные геополитические перемены отразились на судьбах и творческих предпочтениях отдельных художников, как повлияли на развитие целых художественных направлений или даже искусство отдельных стран.

Мы приглашаем к участию искусствоведов, культурологов, литературоведов, специализирующихся на изучении искусства стран Центрально-Европейского региона. Поскольку в контексте данной проблематики невозможно оставить без внимания процессы, связанные с крушением Российской Империи, мы будем рады видеть на конференции специалистов по отечественному искусству и искусству стран, территории которых находились на стыке трех империй.

**Место проведения: ГИИ, Москва, Козицкий переулок, 5**

**Организаторы: Сектор Искусства стран Центральной Европы и Сектор современного искусства Запада**

Для обсуждения на конференции предлагаются следующие темы:

- 1918-й год как точка исторического отсчета: «рубеж», «начало» и «конец».
- Имперские и постимперские реминисценции в искусстве. Ностальгия по прошлому и художественные модели будущего.
- Искусство в условиях войны, революции, распада империи. Судьба художника в контексте геополитических катаклизмов. «Крах» и «катастрофа» как источник для вдохновения и утопического прожектёрства.
- Демократизация искусства. Искусство и улица. Эстетизация политики и политизация художественной жизни. 1918 год и «левый поворот» в искусстве.
- Славянские культуры в имперском и постимперском контексте. Рост национального самосознания и его художественные проявления. Славяно-германский и славяно-австрийский культурный диалог на фоне краха империй.
- Специфика российского художественного опыта в контексте распада империи

Регламент выступления: 20 минут.

Заявки на участие в конференции с тезисами доклада (до 1000 знаков) просим присылать до 10 апреля 2018 года по электронным адресам:

Илья Николаевич Проклов: [proklov@gmail.com](mailto:proklov@gmail.com) +7 926 53 222 36

Татьяна Юрьевна Гнедовская: [tgnedovskaya@gmail.com](mailto:tgnedovskaya@gmail.com)  
+79099336816

В заявке необходимо указать: тему доклада, ФИО (полностью), научный статус, место работы, должность, электронный адрес, телефон.