СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Андрееве Андрее Леонидовиче**
по диссертации Табуновой Надежды Андреевны
«Эстетическая норма и её модификации
в искусстве Нового времени (XVIII – начало XIX века)»
по специальности 5.7.3 — Эстетика (философские науки),
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

ФИО	Андреев Андрей Леонидович
Ученая степень	Доктор философских наук
Код специальности	09.00.04 — Эстетика (философские науки)
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра истории и философии
Должность	Заведующий кафедрой
Публикации по специальности	1. *Андреев А.Л.* Лицом к лицу с современным миром // Социологические исследования. 2019. № 2. С. 3-8
	2. *Андреев А.Л., Кузнецова Т.В.* Как мы определяем искусство? // Вопросы философии. 2019. № 8. С. 71-79
	3. *Андреев А.Л., Кузнецова Т.В.* Искусство и эстетика в контексте философии истории и социальной философии К. Маркса // Вестник Московского Университета. Серия 7. Философия . 2018. № 6. С. 3-13
	4. *Андреев А.Л., Кузнецова Т.В.* Категория истины и проблема художественной правды // Вестник Московского Университета. Серия 7. Философия . 2015. № 2. С. 100-110
	5. *Андреев А.Л., Кузнецова Т.В.* Искусство и наука в сравнительной перспективе // Вестник ВГИК. 2022. Т. 14. №3 (53). С. 108 – 117

Официальный оппонент **Андреев Андрей Леонидович**

08.08.2023

Подпись Андреева А.Л. заверяю
вед. специалист по кадрам
Шпитева Т.Ю