

Отзыв научного руководителя о Вере Анатольевне Швецовой, представившей диссертацию **«Традиционные музыкально-фольклорные жанры свадьбы северных карелов: обрядовый контекст и структурные особенности»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Вера Анатольевна Швецова была прикреплена к аспирантуре ГИИ для написания диссертации в 2006–2009 гг. Работа над диссертацией длилась более 10 лет, поскольку В.А. Швецова очень ответственно подошла к своему исследованию, стараясь учесть все научные разработки по теме, которые имеются на настоящий момент.

В.А. Швецова – вполне сложившийся ученый с богатым экспедиционным опытом и широким кругозором в области финно-угроведения. Знание карельского и финского языков позволили ей ознакомиться не только с отечественной научной литературой, но и с трудами зарубежных коллег, а также с обширным корпусом архивных материалов, хранящихся в Финляндии. Все это способствовало успешному решению поставленных в диссертационном исследовании задач. При этом В.А. Швецова проявила самостоятельность мышления и аналитические способности в подходе к такому сложному материалу, каким являются севернокарельские свадебные причитания и другие импровизационные жанры музыкально-поэтического фольклора. Хотелось бы отметить также комплексный подход автора диссертации к изучаемому материалу, широкое привлечение данных смежных научных дисциплин, таких как этнография, филология, лингвистика и др. Знакомство с иными финно-угорскими традициями дало ей возможность провести сравнительные исследования и выявить параллели в свадебном фольклоре разных финно-угорских этносов.

Результаты своей аналитической работы по теме диссертации она апробировала не только в докладах на конференциях, из которых большая часть – международные, и опубликованных статьях, но и в своей практической

работе: в читаемых ею учебных курсах в Петрозаводской государственной консерватории им. А. Глазунова и во время фольклорно-экспедиционной практики студентов этого учебного заведения.

Считаю, что представленная В.А. Швецовой диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения соответствует всем требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования к кандидатским диссертациям.

Научный руководитель,
Доктор искусствоведения,
Ученый секретарь Государственного
Института искусствознания

О.А. Пашина

Подпись О.А. Пашина
Удостоверяется: на
1 с. м. о. п. /

2 марта 2022 г.