



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

03 МАРТА (ЧЕТВЕРГ) 2022 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**СОСТОИТСЯ 02 (91) онлайн/оффлайн ЗАСЕДАНИЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: презентация монографии

Тематическое направление: русская живопись второй половины XVIII-начала XIX века

Тема: Усачева С.В. В поисках природы: очерки истории русской пейзажной живописи эпохи классицизма. - Москва: ABCdesign, 2021.

Докладчик: кандидат искусствоведения Светлана Владимировна Усачева (главный научный сотрудник отдела живописи второй половины XIX – начала XX века ГТГ; зав. отделом русского искусства XVIII – начала XX века НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств)

Ключевые аспекты: Монография, посвященная генезису и начальному периоду истории пейзажного жанра в русской живописи второй половины XVIII - начала XIX века, является итогом многолетней работы автора как сотрудника ГТГ и Научно-исследовательского института РАХ. Тема и предмет исследования – особенности создания, бытования и восприятия пейзажного жанра в эпоху классицизма первоначально были сформулированы в кандидатской диссертации. Исследование продолжилось в рамках двух выставочных проектов, реализованных в ГТГ и посвященных корифеям перспективной и ландшафтной живописи Фёдору Алексею (2004) и Фёдору Матвееву (2008), а также монографических альбомах и статьях, посвященных Семёну Щедрину, Андрею Мартынову, Сильвестру Щедрину.

В монографии, каждая из глав которой посвящена особому типу пейзажных изображений, творчество выдающихся русских мастеров и их менее известных современников рассматривается сквозь призму типологической структуры жанра, отразившей исторические и культурные реалии эпохи и эволюцию представлений о пространственном образе пейзажной картины в искусстве классицизма. Автор стремился выявить особенности пейзажного видения художников, посвятивших себя сельским видам, городским проспектам, итальянским ландшафтам и

топографическим изображениям местности. В издание включены атрибуции и новые архивные сведения о произведениях, изменяющие и расширяющие представления о деятельности известных и ныне забытых мастеров, а также список пейзажистов, обучавшихся в ИАХ в последней трети XVIII – начале XIX века.

Место проведения: Государственный институт искусствознания,
комната 4

Время: 18.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу **обязательно** зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

В ПИСЬМЕ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ПОДКЛЮЧЕНИИ К СЕМИНАРУ

До встречи **online!**

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова