

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Вторые чтения
памяти Е.И. Ротенберга:

**«От Средних веков к Возрождению:
проблемы культуры и искусства
Западной Европы.
К 750-летию со дня рождения
Данте Алигьери (1265–1321)»**

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

15 декабря 2015 года

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий переулок, 5



15 декабря 2015 года

10.00–10.30 – регистрация участников, открытие конференции

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.30–13.00)

Председатель – Павел Валерьевич Луцкер (ГИИ, Москва)

10.30–11.00

Свидерская Марина Ильинична
Государственный институт
искусствознания, Москва; Московский
государственный университет
им. М.В. Ломоносова

«Божественная комедия» Данте:
от умозрения к зрению

11.00–11.30

Демидова Мария Александровна
Государственный институт
искусствознания, Москва;
Православный Свято-Тихоновский
государственный университет, Москва

К вопросу об иконографии “Sacra
Allegoria” Джованни Беллини.
О возможном влиянии поэмы Данте

11.30–12.00

Патронникова Юлия Сергеевна
Институт мировой литературы
им. А.М. Горького, РАН

О природе женского образа
у раннеренессансных авторов:
от Беатриче Данте до Полии
Франческо Колонны

12.00–12.30

Виноградова Анна Германовна
Государственный институт
искусствознания, Москва

Данте и происхождение одной
из формул красоты Ренессанса
(ogni dipintore dipinge se)

12.30–13.00 –обсуждение

13.00–14.00 – обед

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (14.00–16.30)

Председатель – **Марина Ильинична Сви́дeрская** (ГИИ, Москва)

14.00–14.30

Пивень Марина Георгиевна
НИИ теории и истории
изобразительных искусств РАХ,
Москва; Российский государственный
гуманитарный университет, Москва

**Интерпретация сюжетов Овидия
в позднесредневековой литературе
и живописи конца 14–15 веков**

14.30–15.00

Хамаза Екатерина Ивановна
Государственный институт
искусствознания, Москва; Школа-
студия при МХТ им. А.П.Чехова

**Профессионализация театра в эпоху
Возрождения**

15.00–15.30

Герасимова Анна Александровна
Государственный исторический музей,
Москва

**«Воскрешение Рыцарственности» –
английская придворная культура
рубежа 16–17 веков в контексте
связей с династией Вельфов**

15.30–16.00

Резниченко Марина Васильевна
Государственный институт
искусствознания, Москва

**Влияние идей Тридентского собора
на религиозные сочинения римских
композиторов второй половины
16 столетия**

16.00–16.30 – обсуждение

16.30 – закрытие конференции