

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный институт искусствознания
Сектор художественных проблем массмедиа
Научный журнал «Художественная культура»

Круглый стол

ВСЕЛЕННАЯ И ЧЕЛОВЕК В СОВЕТСКОМ ИСКУССТВЕ, ФИЛОСОФИИ, КУЛЬТУРЕ

Посвящается 65-й годовщине первого полета человека в космос

8 апреля 2026 года в 12.00 состоится круглый стол «Вселенная и человек в советском искусстве, философии, культуре», посвященный Дню космонавтики и 65-й годовщине первого полета человека в космос (12.04.2026).

Бытие вселенной и законы космического пространства становились предметом научного постижения, философского размышления и художественных интерпретаций задолго до начала космической эры. Эпоха символизма тяготела к мистическому толкованию взаимосвязи человеческого микрокосма и макрокосмической энергии, пониманию природы как сакральной частицы вселенной, полета – как духовной бесконечности внутреннего мира индивида. Революционная эпоха экстраполировала свои мечтания в космическую бесконечность и на далекие планеты, что воплотилось в романе «Аэлита» А. Толстого и его экранизации, а также в анимационном фильме «Межпланетная революция». В кинематографе Андрея Тарковского 1970-х годов космос стал пространством диалога человека с самим собой, эманацией его потаенных переживаний.

Тема космоса объединяет столь разные явления как органицизм Н.Страхова и «философию общего дела» Н. Федорова (или – «космизм» Н.Федорова и В. Вернадского), супрематизм К. Малевича и изображения «других миров» в живописи художников «Амаравеллы», научную фантастику в литературе, игровых фильмах и анимации, электронную «космическую» музыку, массовую рефлексию и любительское творчество на протяжении всего советского периода.

На круглом столе предполагается обсудить вопросы философских и художественных предвидений космической эры, проанализировать образы космических путешествий 1960-х – 1970-х годов, понимание взаимосвязи науки и искусства, специфику статуса фантастики в советском культурном пространстве, роль первого полета в космос Юрия Гагарина в общественной атмосфере оттепельного времени.

К участию приглашаются искусствоведы, философы, культурологи, антропологи. Заявки тем для выступлений (регламент – 15 минут) и данные докладчиков (ученая степень, место работы, должность) просим присылать не позднее 3 апреля на адрес k-saln@mail.ru (Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, заведующий сектором художественных проблем массмедиа ГИИ).