



ИСКУССТВОВЗНАНИЕ И «ИСКУССТВОВЗНАНИЕ»:

к 50-летию ведущего российского журнала
по теории и истории искусства



ПЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС
ИСТОРИКОВ ИСКУССТВА имени Д.В. САРАБЬЯНОВА

23 декабря 2024 года

Место проведения:

Зеркальный зал Государственного института искусствознания,
Козицкий переулок, дом 5

Ссылка для подключения онлайн: <https://sias.ktalk.ru/f7jt97cjrunk>

ПРОГРАММА

10:30

Регистрация участников

10:45

Приветствие:

Наталья Сиповская

доктор искусствоведения,
директор Государственного института искусствознания

Екатерина Бобринская

доктор искусствоведения, организатор Конгресса

Анна Корндорф

доктор искусствоведения, организатор Конгресса

11:00–13:30

Утренняя сессия

Председатель **Наталья Сиповская**

11:00

Николай Молок

кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания
*«Советское искусствознание» – «Вопросы искусствознания» –
«Искусствознание»: люди, годы, жизнь*

11:20

Александр Преображенский

кандидат искусствоведения, Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова; Государственный институт искусствознания
Древнерусское искусство на страницах «Искусствознания»

11:40

Лев Лифшиц

доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания
Что делать дальше?! (Об изучении живописи Древней Руси)

12:00–12:30

Обсуждение

Кофе

12:30–14:00

Дневная сессия

Председатель **Екатерина Бобринская**

12:30

Ирина Карасик

доктор искусствоведения, Государственный Русский музей
*Русский авангард на страницах журнала «Советское искусствознание» /
«Вопросы искусствознания» в 1970–1990-х годах*

12:50

Кирилл Светляков

кандидат искусствоведения, Государственная Третьяковская галерея;
Государственный институт искусствознания
*Проблемы позднего советского искусства на страницах журнала
«Советское искусствознание»*

13:10

Александра Струкова

кандидат искусствоведения, Государственная Третьяковская галерея;
Государственный институт искусствознания
*Современная графика в публикациях журнала «Советское искусствознание» /
«Искусствознание»*

13:30

Екатерина Лазарева

кандидат искусствоведения, Российский государственный
гуманитарный университет; Государственный институт искусствознания
Пolemика вокруг термина «авангард» в отечественном искусствознании

13:50–15:00

Обсуждение

Обед

15:00–17:00

Вечерняя сессия

Председатель **Анна Корндорф**

15:00

Константин Дудаков-Кашуро

кандидат искусствоведения, Московский государственный университет имени
М.В. Ломоносова; Государственный институт искусствознания
«Советское искусствознание» о современном западном искусстве

15:20

Анатолий Рыков

доктор философских наук, кандидат искусствоведения,
Санкт-Петербургский государственный университет
Символизм как эфемизм: Г.Ю. Стернин и «Советское искусствознание»

15:40

Анастасия Лосева

кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания
*Круг идей М.М. Алленова на страницах журнала
«Советское искусствознание» / «Вопросы искусствознания»*

16:00–16:20

Обсуждение

Кофе

16:20–17:00

Вечерняя сессия (продолжение)

Председатель **Николай Молок**

16:20

Степан Ванеян

доктор искусствоведения, Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова; Государственный институт искусствознания
Лицо «Советского искусствознания»: В.Н. Гращенков об университетской науке

16:40

Марина Свидерская

доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания;
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Разговор автора с редактором

17:00

Завершение работы конгресса, фуршет