

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОДА АРЗАМАС
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ
ВОЛГО-ВЯТСКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С. ПУШКИНА,
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСКОРПОРАЦИИ «РОСАТОМ»

ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ

АРЗАМАС-ФОРУМ

КУЛЬТУРА РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ:

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ

Арзамас – Саров – Нижний Новгород

25–28 февраля 2025 года

ПРОГРАММА ФОРУМА

25 февраля, вторник, Арзамас

Центр культурного развития г. Арзамас (ул. Молодежная, 11)

9.30-10.00 Регистрация участников.

10.00-10.30 Торжественное открытие

10.30-12.30

Панельная дискуссия научных чтений «GENIUS LOCI. Региональные трансформации столичных моделей»

Участствуют: Александр ЧЕПУРОВ (РГИСИ, Санкт-Петербург), Юлия СМИРНОВА (ГИТИС, Москва), Диана БИККУЛОВА (ГИТИС, Москва), Вера ПИЛЬГУН (ГИТИС, Москва), Ольга ПАШИНА (ГИИ, Москва), Эльвира ПЕТРИ (ННГК им. М.И. Глинки, Нижний Новгород)

Модератор – доктор искусствоведения Н.В. Сиповская (ГИИ, Москва)

12.30-13.45 – Перерыв

13.45-15.45

Панельная дискуссия научных чтений. «LOCI INGENIO. Подвижники художественного образования в провинции»

Участствуют: Елена ДОРОГИНА (СГХМ им. А.Н. Радищева, Саратов), Ксения БАДАНИНА (Музей AZ, Москва), Елена ПЕНСКАЯ (ВШЭ/ГИТИС, Москва), Михаил СТРОГАНОВ (ИМЛИ РАН, Москва), Ольга ТИХОМИРОВА (НГХМ, Нижний Новгород)

Модератор – доктор искусствоведения Г.У. Лукина (ГИИ, Москва)

15.45-16.00 – Перерыв

16.00-17.15 **Открытая лекция Сергея Валерьевича ХАЧАТУРОВА**, канд. искусствоведения, доцента кафедры Истории отечественного искусства истфака МГУ им. М.В. Ломоносова **«Гравюра как учебник истории искусства. Европа – Санкт-Петербург – Регионы России».**

17.15-17.30 – Перерыв

17.30-18.30 **Открытие выставки «Учителя-ученики. А.П. Чехов» мастерских факультета сценографии ГИТИСа.**

Куратор – Оксана Васильевна Акельева (ГИТИС, Москва)

19.30-20.15 *Арзамасский музыкальный колледж (ул. Спасская, 15)*

Концерт Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки при участии учащихся Детской школы искусств, г. Саров

26 февраля, среда, Арзамас

10.00 - 12.00 *Центр культурного развития г. Арзамас (ул. Молодежная, 11)*

Панельная дискуссия научных чтений. «ТОЧКА ВЗЛЕТА. Ключевое событие в истории региональных школ»

Участствуют Татьяна КУЗЬМИНА (ХКИ, Абакан), Галима ЛУКИНА (ГИИ, Москва), Татьяна СИДНЕВА (ННГК им. М.И. Глинки, Нижний Новгород), Оксана ШЕЛУДЯКОВА (УГК, Екатеринбург).

Модератор – доктор искусствоведения О.А. Пашина (ГИИ, Москва)

12.00-13.15 – Перерыв

13.15-15.15 *Центр культурного развития г. Арзамас (ул. Молодежная, 11)*

Панельная дискуссия научных чтений: ПОСТСКРИПТУМ. Региональные школы сегодня

Участствуют: Ирина АЗЕЕВА (ЯГТИ, Ярославль), Григорий ЗАСЛАВСКИЙ (ГИТИС, Москва), Артем ЗОРИН (НИУ СГУ им. Н.Г. Чернышевского, Саратов), Анастасия МИЛОВАНОВА (Рязанский театр кукол, Рязань), Вера СЕРДЕЧНАЯ (КубГУ, Краснодар).

Модератор – А.А. Чепуров

15.15-15.30 – Перерыв

15.30– 16.45 – *Центр культурного развития г. Арзамас (ул. Молодежная, 11)*

Открытая лекция: «Школы актерских наук» в Российской провинции: конец XVIII – первая треть XIX века. Елена Наумовна ПЕНСКАЯ, доктор филол. наук, профессор школы филологии факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики»

16.45-17.00 – Перерыв

17.00-18.00 Центр культурного развития г. Арзамас (ул. Молодежная, 11)

Презентация премии «Театральный роман» с участием Григория ЗАСЛАВСКОГО, Александра ЧЕПУРОВА, Наталии СИПОВСКОЙ, Веры ПИЛЬГУН.

19.30-20.30 Арзамасский драматический театр (ул. Кирова, д. 35)

«Выстрел в галерее».

Читка пьесы в постановке студентов ГИТИСа и актеров Арзамасского драматического театра. Куратор постановки – Кирюшкина Марина Геннадиевна (ГИТИС, Москва).

27 февраля, четверг, Саров

9.00 – Выезд в Саров

11.30-14.00 – Экскурсии по Сарову, включая посещение Саровского монастыря и пещерного комплекса

14.30-14.30 – Обед

15.30-17.30 – Городская художественная галерея. г. Саров, просп. Мира, 1.

Открытая лекция Александра Анатольевича ЧЕПУРОВА, доктора искусствоведения, профессора, заместителя художественного руководителя Александринского театра **«"Без театра нельзя..." Роль театра в творчестве А.П.Чехова».**

15.30-17.30 – Дискуссионный круглый стол **«Как сделать провинцию непровинциальной»**

Участствуют: Анна ГОР (Арсенал, Нижний Новгород), Марина КИРЮШКИНА (ГИТИС, Москва), Роман СОПКО (Театральный институт СГК им. Л.В. Собинова, Саратов), Елена КАМЕНСКАЯ (ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва).

Модератор – Г.А. Заславский

18.00 – Отъезд в Арзамас

28 февраля, пятница, Нижний Новгород

08.00-11.00 Переезд в Нижний Новгород.

11.30 –13.30 Арсенал (Нижегородский кремль, корпус 6)

Панельная дискуссия научных чтений: Феномен регионального кино: дань традиции или эксперимент»

Участствуют Элла ТУХАРЕЛИ (Москва, Фонд развития регионального кинематографа), Дмитрий ДАВЫДОВ (Якутск), Павел ПЕЧЕНКИН (Пермь, Пермская синематека), Василий НЕЛЮБИН (Красноярск, СФУ), Анастасия ЛОМАКИНА (Архангельск).

Модератор – А.Н. Зорин (СГУ им. Н. Г. Чернышевского / Гильдия киноведов и кинокритиков СК РФ, Саратов)

13.30-14.00– Обед

14.00-16.00 Арсенал (Нижегородский кремль, корпус 6)

Современное региональное кино.

Показ фильмов-призеров кинофестивалей производства региональных киностудий и киношкол.

16.00-18.00 Арсенал (Нижегородский кремль, корпус 6) –

Знакомство с выставкой «Хрупкость» (из ГМИИ им. А.С. Пушкина и др. музеев).

Дискуссия на тему Видеоарт в региональном искусстве.

Модератор Сергей ХАЧАТУРОВ

17.00-18.00 Нижегородский театр юного зрителя (ул. Максима Горького, 145)

«Выстрел в галерее»

Читка пьесы в постановке студентов ГИТИС и студентов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Куратор постановки – Кирюшкина Марина Геннадиевна (ГИТИС).

ВТОРЫЕ ВСЕРОССИЙСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ

на площадке АРЗАМАС - ФОРУМА

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ

В рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030»

ПРОГРАММА

25 февраля, вторник, Арзамас

Центр культурного развития г. Арзамас (ул. Молодежная, 11)

9.30-10.00 Регистрация участников.

10.00-10.30 Торжественное открытие

10.30-12.30 Панельная дискуссия научных чтений «**GENIUS LOCI. Региональные трансформации столичных моделей**»

Модератор – Н.В. Сиповская (ГИИ, Москва)

Александр Анатольевич ЧЕПУРОВ (РГИСИ, Санкт-Петербург). Петербургская театральная школа и театральная культура российских регионов. Историко-культурный «бумеранг»

Юлия Алексеевна СМИРНОВА (ГИТИС, Москва). Екатерина II в Казани и становление местного театра

Диана Ракиповна БИККУЛОВА, Вера Сергеевна ПИЛЬГУН (ГИТИС, Москва). Провинциальные гимназисты на курсе Вл. И. Немировича-Данченко

Ольга Алексеевна ПАШИНА (ГИИ, Москва). Императорское Русское музыкальное общество – Воронежский филиал (1867).

Эльвира Корнеевна ПЕТРИ (ННГК им. М.И. Глинки, Нижний Новгород). Арзамас: музыкальный ландшафт провинции XIX века

12.30-13.45 – Перерыв

13.45-15.45 Панельная дискуссия научных чтений. «**LOCI INGENIO. Подвижники художественного образования в провинции**»

Модератор – Г.У. Лукина (ГИИ, Москва)

Ольга ТИХОМИРОВА (НГХМ, Нижний Новгород). Феномен Ступинской школы: малая «Академия художеств» в Арзамасе

Елена Наумовна ПЕНСКАЯ (НИУ ВШЭ / ГИТИС, Москва). «С мольбертом на шее». Иван Кондратьевич Зайцев

Елена Алексеевна ДОРОГИНА (СГХМ им. А.Н. Радищева, Саратов). Николай Гуцин и Саратов. Формирование альтернативной художественной среды

Ксения БАДАНИНА (Москва, музей AZ). Алексей Константинов (1927–1998) и Тагильская школа

Михаил Викторович СТРОГАНОВ (ИМЛИ РАН, Москва/Тверь). Династия художников Колокольниковых: региональная школа или семейная традиция

15.45-16.00 – Перерыв

16.00-17.15 Открытая лекция **Сергея Валерьевича ХАЧАТУРОВА**, канд. искусствоведения, доцента кафедры Истории отечественного искусства истфака МГУ «**Гравюра как учебник истории искусства. Европа – Санкт-Петербург – Регионы России**».

26 февраля, среда, Арзамас

Центр культурного развития г. Арзамас (ул. Молодежная, 11)

10.00 - 12.00 Панельная дискуссия научных чтений. «**ТОЧКА ВЗЛЕТА. Ключевое событие в истории региональных школ**»

Модератор – О.А. Пашина (ГИИ, Москва)

Татьяна Борисовна СИДНЕВА (ННГК им. М.И. Глинки, Нижний Новгород).

«Новая биография Моцарта» (1843) нижегородца Александра Улыбышева: начало мировой научной моцартианы

Оксана Евгеньевна ШЕЛУДЯКОВА (УГК им. М.П. Мусоргского, Екатеринбург). Юбилейные даты: вехи становления музыкального образования на Среднем Урале

Татьяна Геннадьевна КУЗЬМИНА (ХКИ, Абакан). Рождение литературно-музыкально-драматического общества Минусинска Енисейской губернии (1910): парадоксы ссылки
Галима Ураловна ЛУКИНА (ГИИ, Москва). Красноярские «колодцы»: про жизнь искусства в федеральном университете

12.00-13.15 – Перерыв

13.15-15.15 **Панельная дискуссия научных чтений: ПОСТСКРИПТУМ. Региональные школы сегодня**

Модератор – А.А. Чепуров (РГИСИ, Санкт-Петербург)

Ирина Викторовна АЗЕЕВА (ЯГТИ, Ярославль). Современная театральная школа в контексте традиций, актуальных задач и жизни в провинции: ярославский опыт.

Григорий Анатольевич ЗАСЛАВСКИЙ (ГИТИС, Москва), **Анастасия Александровна МИЛОВАНОВА** (Рязанский театр кукол, Рязань). Семинары молодых критиков Союза театральных деятелей как региональная школа театроведения

Вера Владимировна СЕРДЕЧНАЯ (КубГУ, Краснодар). Театр читки как образовательный институт. Творческое объединение «Аврора читает», Краснодар

Артем Николаевич ЗОРИН (НИУ СГУ им. Н. Г. Чернышевского, Саратов). Школа новой визуальности и продвижение кинокультуры Саратова

15.15-15.30 – Перерыв

15.30– 16.45 **Открытая лекция Елены Наумовны ПЕНСКОЙ**, доктор филол. наук, профессор школы филологии факультета гуманитарных наук НИУ "Высшая школа экономики «Школы актерских наук» в Российской провинции: конец XVIII – первая треть XIX века.

27 февраля, четверг, Саров

Городская художественная галерея. г. Саров, просп. Мира, 1.

15.30-17.30 **Открытая лекция Александра Анатольевича ЧЕПУРОВА**, доктора искусствоведения, профессора, заместителя художественного руководителя Александринского театра

«"Без театра нельзя..." Роль театра в творчестве А.П.Чехова».

15.30-17.30 – **Дискуссионный круглый стол «Как сделать провинцию непровинциальной»**

Участствуют: Анна ГОР (Арсенал, Нижний Новгород), Марина КИРЮШКИНА (ГИТИС, Москва), Роман СОПКО (Театральный институт СГК им. Л.В. Собинова, Саратов), Елена КАМЕНСКАЯ (ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва).

Модератор – Г.А. Заславский (ГИТИС, Москва)

28 февраля, пятница, Нижний Новгород.

Арсенал (Нижегородский кремль, корпус б)

11.30 –13.30 **Панельная дискуссия научных чтений: Феномен регионального кино: дань традиции или эксперимент»**

Модератор – А.Н. Зорин (НИУ СГУ им. Н. Г. Чернышевского / Гильдия киноведов и кинокритиков СК РФ, Саратов)

Элеонора Валерьевна ТУХАРЕЛИ (Фонд развития регионального кино). Развитие регионального кинопроизводства и становление киношкол

Василий Владимирович НЕЛЮБИН (Красноярск, СФУ). Профессиональное кинообразование и интенсивное развитие экранных искусств в Красноярском крае

Павел Анатольевич ПЕЧЕНКИН (Пермь, Пермская синематека). Кино как гуманитарная технология. Роль зрителя и цель кинопроизводства. Пермский опыт

Дмитрий Леонидович ДАВЫДОВ (Якутск) – Образовательный потенциал видеостудии в формировании культурной идентичности кино Якутии

Анастасия Николаевна ЛОМАКИНА (Архангельск). Место действия – Арктика: кино в условиях крайнего севера

13.30-14.00 – Перерыв

16.00-18.00 Дискуссия на тему Видеоарт в региональном искусстве на выставке «Хрупкость» (из ГМИИ им. А.С. Пушкина и др. музеев).

Модератор Сергей ХАЧАТУРОВ