

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ МК РФ

БОЛГАРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ В МОСКВЕ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР

ФЕНОМЕН РАДИЧКОВА

К 90-летию Йордана Радичкова.

25 марта (понедельник) 2019 г.

Место проведения: Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5) Начало 17.00. Встреча участников семинара в 16.45 в вестибюле Государственного института искусствознания.

Форма: презентации и обсуждения разных подходов к творчеству Йордана Радичкова (24 октября 1929 — 21 января 2004), выдающегося писателя, классика болгарской литературы, автора романов, многочисленных сборников рассказов и новелл, а также циклов путевых заметок, пьес и сценариев.

На семинаре выступят с докладами и сообщениями российские и болгарские деятели науки и культуры:

- **Анатолий Смелянский** (доктор искусствоведения, заместитель и первый заместитель художественного руководителя МХАТ им. А. П. Чехова (1980 – 2018, Ректор Школы-студии МХАТ (2000-2013), Руководитель программы завлитов в Институте Высшего театрального образования при Американском репертуарном театре Гарвардского университета): «Попытка полета» в Советском МХАТе» (текст доклада будет прочитан модератором);
- **Видмантас Силюнас** (доктор искусствоведения, профессор, заведующий сектором ибероамериканского искусства Государственного института искусствознания: «Попытка полета» во МХАТе);
- **Нина Пономарева** (кандидат искусствоведения, более 50 лет работала в Институте славяноведения РАН): «Пьесы Радичкова в переводах Ники Глен»;
- **Валерия Федотова** (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Сектор искусства стран Центральной Европы Государственного Института искусствознания: «Радичков и музыка»;

- **Наталия Няголова** (кандидат филологических наук, Болгария, Великотырновский университет — Москва, МГУ): «Драматургия Радичкова: текст и интерпретация Александра Борисовича Плетнева»;
- **Денис Вирен** (кандидат философских наук, старший научный сотрудник, Сектор современного искусства Запада Государственного Института искусствознания): «Привязанный аэростат» Бинки Желязковой в контексте кино «восточного блока» 1960-х гг.;
- **Майя Праматарова** (кандидат искусствоведения, БКИ в Москве): «Младен Киселов и его «Полеты».
- **Таня Стоянова** (кандидат педагогических наук, старший педагог, Государственного института русского языка им. Пушкина): «Произведения Радичкова как языковой феномен»;
- **Елена Степанова**: «Рассказы Радичкова и их переводы на русский язык глоттометрическими методами»;
- **Маргарита Маринова** (преподаватель болгарского языка и литературы в Болгарской школе при Посольстве Р. Болгария): «Радичков в детском восприятии»;

В рамках семинара также состоятся:

- ✓ показ документальных материалов спектакля «Попытка полета», премьеры которого состоялась во МХАТе и двух постановок «Попытки полета» в Национальном театре имени Ивана Вазова, София, Болгария.
- ✓ демонстрация фрагмента кинокартины Бинки Желязковой «Привязанный аэростат» (1966), литературной основой которой является пьеса «Попытка полета» Радичкова.
- ✓ будет представлен сборник «Попытка полета» и другие пьесы», уникальность и значимость которого связана с двумя выдающимися болгаристками – Ники Глен и Миры Михелевич.
- ✓ будет представлен альбом фотографий от путешествия по Сибири Йордана Радичкова и литературоведа, культуролога Георгия Гачева, 90-летие которого также отмечается в 2019 году.

Семинар осуществляются при содействии семьи Йордана Радичкова и Георгия Гачева.

Встреча участников семинара в 16.45 в вестибюле Государственного института искусствознания (Козицкий пер., 5). Начало 17.00

Всех желающих принять участие в семинаре просим зарегистрироваться до 24 марта по электронной почте: *bci.russia@gmail.com*