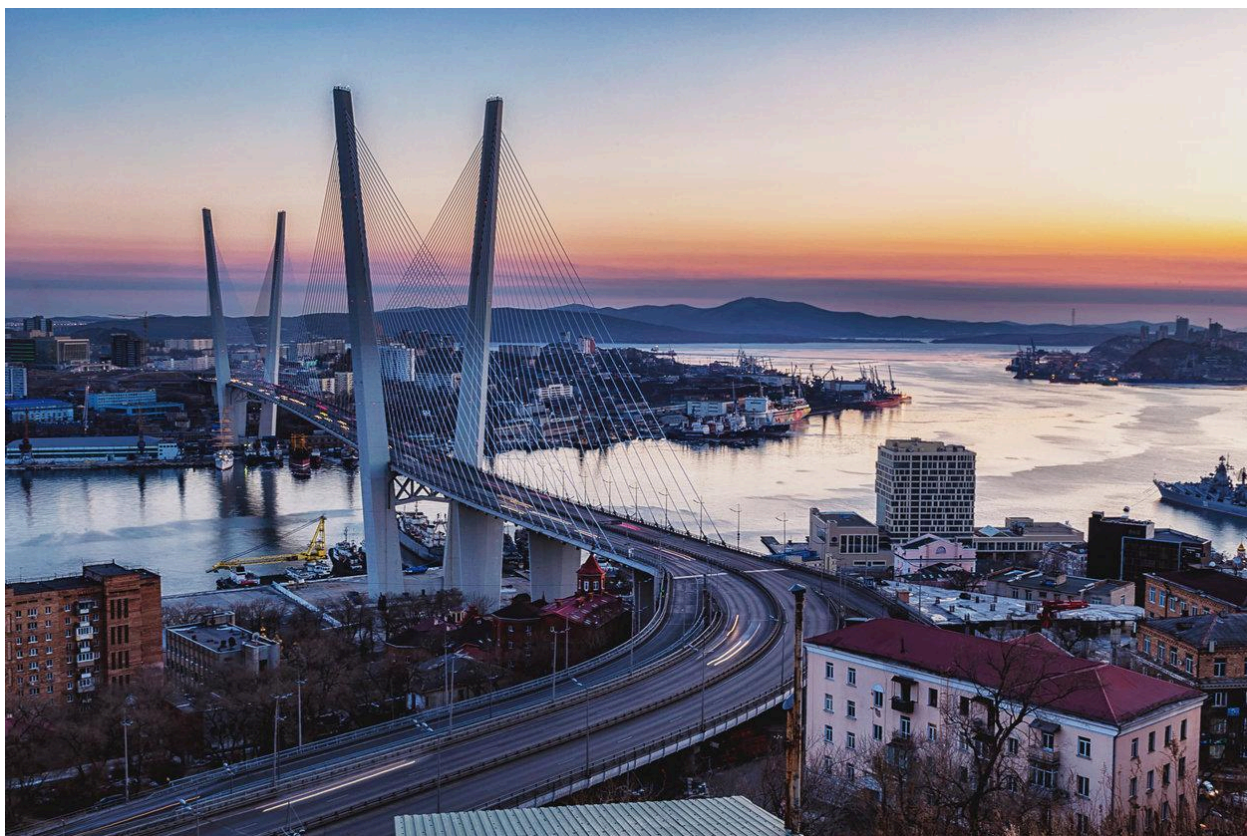


*Дальневосточный  
федеральный  
университет  
Школа искусств и  
гуманитарных наук  
Владивосток*

*Государственный  
институт  
искусствознания  
Министерства  
культуры РФ  
Москва*

*Арктический  
государственный  
институт  
культуры и  
искусства  
Якутск*

*Приморская  
краевая  
автономная  
некоммерческая  
организация  
«Центр  
русской  
культуры»*



## **Международная научная конференция «Дальневосточные пропилеи»**

**Дальневосточный федеральный университет  
16–18 апреля 2024 года  
Владивосток**

Дальневосточный федеральный университет (Владивосток), Арктический государственный институт культуры и искусства при поддержке Государственного института искусствознания приглашает Вас принять участие в международной научной конференции, которая ставит задачей в междисциплинарном ракурсе рассмотреть концепты самосознания культуры и искусства в Дальневосточном федеральном округе – «воротах» в мировое культурное пространство; сформировать прогнозы перспектив

гуманитарного развития и художественного роста для молодого поколения жителей региона.

**Предлагаемые темы:**

- Интеграция Дальнего Востока в российскую художественную культуру;
- Художественные смыслы и образы арктического искусства;
- Цифровизация в современной культуре – тенденции и проблемы;
- Старые и новые культурные коды в современных историко-культурных и социально-политических контекстах;
- Подходы и стратегии исследования цивилизационной идентичности региона через культуру и искусство;
- Художественное образование и искусствоведение на Дальнем Востоке;
- Архитектурное наследие Дальнего Востока: сохранение, изучение и популяризация;
- Дальневосточные музеи: история, культурная роль, результаты и перспективы изучения коллекций;
- Природа Дальнего Востока как стимул творчества: краски, звуки, танец, театральное действо;
- «Дальневосточный текст» в культуре и искусстве России;
- Этнические культуры Дальневосточного региона: вчера, сегодня, завтра;
- Путешествия и миграционные процессы как факторы развития региональной культуры;
- Культура и искусство русского зарубежья – дальневосточная версия;
- Дальний Восток в биографиях деятелей отечественной и мировой культуры.
- Экранные образы Дальнего Востока.
- Медиа-система российского Дальнего Востока как ресурс культурной и гуманитарной интеграции: тренды, возможности, проблемы

Конференция будет включать пленарные заседания с приглашенными лекторами и тематическими параллельными сессиями для зарегистрированных докладчиков. **Конференция пройдет в смешанной очно-заочной форме, подразумевающей презентацию части докладов в дистанционном формате.**

**Подтвержденные приглашенные лекторы:**

**Пашина Ольга Алексеевна** – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник, ученый секретарь Государственного института искусствознания;

**Хренов Николай Андреевич** – доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания;

**Толстая Наталия Владимировна** – генеральный директор Дальневосточного художественного музея, член Президиума ИКОМ России, член Президиума НП АДТИ («Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии»).

**Лукичева Красимира Любеновна** – ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения, почетный член Российской Академии Художеств;

**Игнатьева Саргылана Семеновна** – ректор ФГОУ ВПО «Арктический государственный институт культуры и искусства», кандидат педагогических наук;

**Никифорова Вера Семеновна** – проректор по научной работе ФГОУ ВПО «Арктический государственный институт культуры и искусства», кандидат искусствоведения.

**Рабочие языки: русский, английский**

**Мы приветствуем:**

Индивидуальные и совместные выступления с докладами.

Регламент – 20 минут

**По итогам будет опубликован сборник докладов** и выступлений участников, регистрируемый в РИНЦ. Сборник имеет международный серийный номер ISBN. Каждый участник получит именной сертификат участника. Итоги конференции освещаются в периодических изданиях.

*Срок регистрации и подачи заявок и резюме доклада/статьи– 25 февраля 2024 г.*

*Крайний срок для подачи текста выступления – 17 марта 2024 г.*

**Планируется печать сборника материалов до начала конференции.**

**Пожалуйста, в заявку включайте следующую информацию:**

- a) полное название доклада/статьи,
- b) резюме (приблизительно 200 слов)
- c) Ваше имя, отчество, фамилия;
- d) информация о вашей должности и звании, учреждении;
- g) телефон, электронная почта.

**Пожалуйста, представьте резюме вашего доклада до 25 февраля 2024 года по электронной почте: [alexglas@mail.ru](mailto:alexglas@mail.ru), [alekseeva.gv@dvfu.ru](mailto:alekseeva.gv@dvfu.ru)**

Все докладчики самостоятельно отвечают за свою подготовку к поездке и размещению; информация о возможных вариантах размещения будет представлена позднее.

**Требования к текстам выступлений для включения в сборник материалов конференции:**

**Объем статьи** — 15- 20 тысяч знаков с пробелами, включая примечания, литературу.

**Шрифт** — Times New Roman, кегль 12 pt с полуторным междустрочным интервалом.

**Сведения об авторе/авторах на русском и английском языках** размещаются перед названием статьи в следующей последовательности: имя, отчество, фамилия, место работы/учебы, академическая позиция с указанием подразделения, почтовый адрес организации, действующий телефон, по которому можно связаться с автором, ученая степень, ученое звание, адрес действующей электронной почты автора, и публикуются вместе со статьей.

**Индекс УДК** (см.: <https://teacode.com/online/udc/>)

**Название статьи на русском и английском языках.** Должно адресовать читателя к той или иной секции конференции по своей проблематике.

**Аннотация на русском и английском языках.** Объем аннотации — не менее 250 слов. Аннотация должна фокусировать внимание на содержании и структуре статьи.

**Ключевые слова на русском и английском языках** по содержанию статьи (10–15 слов) размещаются после аннотации.

**Рецензия стороннего ученого** – для представления материалов в РИНЦ

Общие требования к оформлению ориентированы на ГОСТ Р 7.05–2008, сноски концевые, внутри статьи оформляются в квадратных скобках.

Оргкомитет конференции «Дальневосточные пропилеи»

Заявка на участие  
международной научной конференции «Дальневосточные пропилеи»  
**16–18 апреля 2024 года**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Наименование учебного заведения/организации	
Город, область / край, страна	
Должность (с указанием подразделения, в котором работает участник) ИЛИ: Студент/магистрант/аспирант (с указанием кафедры, к которой прикреплен участник)	
Телефон контактный (с указанием кода страны и города), мобильный	
E-mail	
Направление, соответствующее теме доклада	
Название доклада	
Язык, на котором планируется выступление с докладом	
Планируется участие очное или он-лайн	