

# ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ

## ВИЗУАЛЬНЫЙ И СЛОВЕСНЫЙ ТЕКСТ В КИНОАРХИВЕ

**20–21 марта 2025** года на площадке Государственного института искусствознания (Москва, Козицкий переулок, д. 5) состоится научный симпозиум Госфильмофонда и ГИИ «Визуальный и словесный текст в киноархиве». Тема заседания:

### *В поисках экранной идеи*

Многие фильмы, завершённые и вошедшие в историю кино, не были полностью реализованы с точки зрения своего замысла. Но существует и множество нереализованных фильмов, о замысле которых мы можем судить лишь на основе сценариев, фрагментов, дневниковых записей, зачастую хранящихся в архиве. В какой мере исследователь может воссоздать замысел фильма? Если в фокусе внимания нашей прошлой дискуссии был дискурс утраты, то на этот раз предполагается обсудить сложный процесс поиска и восстановления экранной идеи (И.В. Макдональд). При реконструкции фильма, мы, так или иначе, имеем дело с экранной идеей, воплощаемой как за счёт технических, так и герменевтических процедур. Можно ли «сmodellировать» фильм, обращаясь к литературным первоисточникам, сценариям, либретто? Способствуют ли представлению фильма музыкальные партитуры, эскизы декораций, студийные документы? Какую роль играют цифровые медиа при возврате фильма к зрителю? Эти и другие вопросы мы планируем осветить в ходе обсуждений на секциях нашего симпозиума.

**К участию приглашаются специалисты из разных научных областей – киноведы, филологи, философы, архивисты, искусствоведы, культурологи. Приветствуется участие студентов, аспирантов и молодых учёных.**

В рамках симпозиума планируется обсудить следующий круг вопросов:

- Способы экранного воплощения идеи фильма;
- Роль сценариев, эскизов, переписки, дневников в изучении фильма;
- «Кинематографические миры» в литературном тексте и киносценарии;
- Методы реконструкции фильма;
- Когнитивные и семиотические подходы к изучению фильма.

Для подачи заявки необходимо предоставить следующую информацию:

- Ф.И.О;
- Место работы/учёбы, должность;
- Электронный адрес, контактный телефон
- Учёная степен, звание (если есть);
- Тема доклада;
- Сведения о соавторах, если есть (Ф.И.О., место работы/учёбы, должность, степень);
- Краткая аннотация (1000–1500 знаков с пробелами).

В письме укажите, потребуется ли официальное приглашение от Госфильмофонда.

Заявки принимаются до **3 марта 2025 года** по адресу: [seminargff@gff-rf.ru](mailto:seminargff@gff-rf.ru)

Примерный регламент выступления: 15 минут доклад + 5 минут обсуждение.