

## ПРОТОКОЛ №1

Заседания Диссертационного совета 23.1.003.02

по защите кандидатской диссертации

Соколовой Анастасии Станиславовны

на тему «Художественная жизнь Курска в контексте социокультурных преобразований 1900 – 1930-х годов»

от 6 февраля 2025 г.

### ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Соколовой Анастасии Станиславовны на тему «Художественная жизнь Курска в контексте социокультурных преобразований 1900 – 1930-х годов» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации на Секторе искусства Нового и Новейшего времени.

Научный руководитель кандидат искусствоведения *Струкова Александра Ивановна*, заведующая Отделом графики XX века ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», старший научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

### Официальные оппоненты:

*КАРАСИК Ирина Нисоновна*, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела новейших течений ФГБУК «Государственный Русский музей».

*УЛЕМНОВА Ольга Львовна*, кандидат искусствоведения, ведущий научный

сотрудник центра искусствоведения обособленного структурного подразделения «Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова АН РТ» Государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан».

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск. 5.10.3., председатель совета; Баталов А.Л., д.иск., зам. председатель совета; Аронова А.А., к.иск. 5.10.3., ученый секретарь совета; 5.10.3., Бобринская Е.А., д.иск. 5.10.3.; Ваняян С.С., д.иск. 5.10.3.; Гнедовская Т.Ю., д.иск. 5.10.3.; Золотова Е.Ю., д.иск. 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск. 5.10.3.; Лифшиц Л.И., д.иск. 5.10.3., Орлова М.А., д.иск. 5.10.3.; соискатель ученой степени Соколова А. С., Струкова А.И. научный руководитель, официальный оппонент к. иск. Улемнова О.Л., гости.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.
2. Председатель совета 23.1.003.02 д.иск. Сиповская Н.В. в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 10 членов Совета из 14, в том числе 9 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета 23.1.003.02).

В соответствии с п. 22 (3) «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.



## СЛУШАЛИ:

3. Защиту диссертации Соколовой Анастасии Станиславовны на тему «Художественная жизнь Курска в контексте социокультурных преобразований 1900 – 1930-х годов» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

4. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 11.12.2024 г., текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 08.11.2024 г. и 26.11.2024 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 27.11.2024 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 16.01.2025 г.

5. Слово соискателю. Соискатель Соколова А.С. излагает существо и основные положения диссертации.

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: д.иск. Сиповская Н.В., д.иск. Лифшиц Л.И.

7. Ответы соискателя Соколова А.С. на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта кандидату искусствоведения *Струковой Александре Ивановне*, заведующей Отделом графики XX века ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», старшему научному сотруднику Сектора искусства Нового и Новейшего времени ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

9. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации

и поступившими в диссертационный совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю. Соискатель Соколова А.С. отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах.

11. Слово официальному оппоненту кандидату искусствоведения *Улемновой Ольге Львовне*, кандидату искусствоведения, старшему научному сотруднику Отдела живописи и графики ГБУК «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан».

12. Слово соискателю для ответа. Соискатель Соколова А.С. отвечает на замечания оппонента.

13. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения *Карасик Ирине Нисоновне*, ведущему научному сотруднику Отдела новейших течений ФГБУК «Государственный Русский музей».

14. Оппонент Карасик И.Н. заранее уведомила диссертационный совет о том, что не сможет присутствовать на защите, причина была признана уважительной.

15. Положительный отзыв оппонента д.иск. Карасик И.Н. зачитывает ученый секретарь А.А. Аронова.

16. Слово соискателю для ответа. Соискатель Соколова А.С. отвечает на замечания оппонента.

17. Дискуссия. Выступили: д.ис. Баталов А.Л., д.иск. Лифшиц Л.И., д.иск. Кононенко Е.И., д.иск. Сиповская Н.В.

18. Заключительное слово соискателя.

19. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли Кононенко Е.И. (председатель), Бобринская Е.А., Золотова Е.Ю.



2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».

5) Члены счетной комиссии Кононенко Е.И. (председатель), Бобринская Е.А., Золотова Е.Ю. в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Не розданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени, которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не было.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело Соколовой А.С.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

20. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить Соколовой Анастасии Станиславовне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3.

Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

2. Принять заключение по диссертации, выполненной Соколовой Анастасией Станиславовной на тему «Художественная жизнь Курска в контексте социокультурных преобразований 1900 – 1930-х годов» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

21. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель

Ученый секретарь

06 февраля 2025 г.



Н.В. Сиповская

А. А. Аронова