



Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ)

при участии

Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН)

Научного совета по историко-теоретическим проблемам искусствоведения Отделения историко-филологических наук Российской академии наук

Государственного института искусствоведения Министерства культуры РФ (ГИИ)

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ВОПРОСЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ»

18–19 мая 2021 года

НИИТИАГ, Москва, Душинская улица 9, Зал заседаний на 2-м этаже

Конференция также будет проходить на платформе Zoom

Регламент докладов 15 минут

Информационная поддержка:



Москва – 2021

Организационный комитет конференции:

Ольга Баева (Ростов-на-Дону), Армен Казарян, председатель (Москва), Руслан Мурадов (Ашхабад), Лукаш Садовский (Лодзь), Мария де лос Анхелес Утреро Агудо (Рим)

18 мая

11.00. ОТКРЫТИЕ

Вступительное слово:

Дмитрий Олегович Швидковский, Президент РААСН

Армен Юрьевич Казарян, Директор НИИТИАГ

11.20. Первое заседание

Архитектурное творчество на перекрестках культур Востока и Запада, от поздней античности до Нового времени

Ведущие — Н.А. Коновалова и А.Ю. Казарян

Кондратьева Анастасия Андреевна / НИИТИАГ

Порталы раннехристианских церквей Тур Абдина. Восточные модификации античной темы

Utrero Agudo María de los Ángeles / Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC

Late Antique and Early Medieval Hispanic architecture (5th to 10th c.) between creativity and influence

Казарян Армен Юрьевич / НИИТИАГ; ГИИ

Традиции Востока и Запада в творчестве зодчих средневекового Арцаха

Янчаркова Юлия / Славянский институт Академии Наук Чешской Республики

Н. Л. Окунев: «...армянское строительство оказало влияние на архитектуру многих соседних народов, как близких, так и дальних...»

Носов Константин Сергеевич / НИИТИАГ

Военное зодчество миланских герцогов Сфорца и русские кремли «в итальянском стиле»

Кононенко Евгений Иванович / Государственный институт искусствознания

Мечети Мехмеда Тахира: архаизирующая линия «османского барокко»

13.30–14.30. Перерыв

Чекмарёв Владимир Михайлович / НИИТИАГ

Российская деятельность Чарльза Гаскойна в области архитектуры и садово-паркового искусства в контексте британской художественной практики конца XVIII века

Sadowski Łukasz Mikołaj / Academy of Fine Arts in Łódź
French style in architecture of Polish residences 1864–1914

Мурадов Руслан Гельдыевич / Союз архитекторов Туркменистана
Храм бахаи в Ашхабаде и архитектурный ориентализм

Yüksek Mucahid Abdullah / Gazi University
Gurallar Neşe / Gazi University
The City of Van in the Late Ottoman Period

Иванов Андрей Владимирович / Агентство промышленного развития
Александрополь-Гюмри — несостоявшийся город «вернакулярного ар-нуво»

Коновалова Нина Анатольевна / НИИТИАГ
Павильон Японии на Всемирной выставке 1937 г. в Париже как символ японского модернизма

Стефан Гесслер / Центр им. Андре Шастеля
Иван Иванович Фидлер (1890–1977). Архитектурная карьера между Францией и СССР

Abass Hiba Saed / Damascus University
Traditional Techniques and Innovations in the design of Residential Buildings in Damascus during the French Mandate

19 мая

11.00. Второе заседание

Архитектура Античности и Средневековья

Ведущие — М.И. Позднякова и С.А. Клюев

Атаянц Максим Борисович / Санкт-Петербургская Академия Художеств
Храм Бэла в Пальмире — характер разрушения, возможность и методология анастилоза

Бондаренко Игорь Андреевич / НИИТИАГ
Образ неба, стоящего на земле, в китайской и византийской архитектуре

Клюев Сергей Андреевич / НИИТИАГ
К вопросу о соотношении скального и наземного в церковном зодчестве Эфиопии

Grigoryan Samvel / Paul-Valéry Montpellier 3 University
Сооружения «типа Sinar» Киликийской Армении и их предназначение

Днепровский Николай Викторович / Издательство «Невская Лавра»
К истории одного мифа

13.00–13.30. Перерыв

Заворина Мария Леонидовна / НИИТИАГ

Поздневизантийская архитектура Охрида в контексте стилистического развития эпирской школы

Щеглова Иванна / Университет ИТМО

Архитектура Фрушкогорских монастырей

Позднякова Марина Игоревна / НИИТИАГ

Рецепция витых колонн в архитектуре западноевропейского Средневековья

Холомеева Анна Андреевна / Государственная Третьяковская Галерея

Становление архитектурного стиля в Иране VIII–XII вв.: посредническая роль орнамента

15.00–15.30. Перерыв

15.00. Третье заседание

Архитектура Нового и Новейшего времени

Ведущие — О.В. Баева и Ю.Д. Старостенко

Шемелина Дарья Сергеевна / НИИТИАГ

Город-крепость Неф-Бризак как модель в европейском военном градостроительстве

Клименко Юлия Гавриловна / НИИТИАГ; МАРХИ

Жак-Гийом Легран (1753–1807) — парижский архитектор, инженер и исследователь

Белинцева Ирина Викторовна / НИИТИАГ

Отто Вальтер Куккук – архитектор эпохи модерна (Восточная Пруссия, совр. Калининградская область)

Старостенко Юлия Дмитриевна / НИИТИАГ

«Красная Вена» (1918–1934): градостроительные аспекты программы социалистического жилищного строительства в столице Австрии

Иванова-Ильичева Анна Михайловна / Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств

Принципы «структурного рационализма» в европейской архитектуре первой половины XX века

Бучка Александр Михайлович / Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств

Немецкий источник в истории абстракционизма и синтеза с архитектурой начала XX века

Костоева Виктория Андреевна / Санкт-Петербургский университет, Институт истории

Архитектор-модернист Константин Перцов: новый взгляд на стилевую и мировоззренческую концепцию в церковном зодчестве США