

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Нащокиной Марии Владимировне**  
по диссертации Шашковой Натальи Олеговны «Архитектурный ансамбль Московско-Курской железной дороги: формирование и развитие в период с 1864 по 1917 гг.»  
по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Нащокина Мария Владимировна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	18.00.01 – Теория и история архитектуры, реставрация памятников архитектуры
Ученое звание	Академик РААСН
Основное место работы	Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения «Центральный научно-исследовательский и проектный институт Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации»)
Ведомственная принадлежность	Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации
Тип организации	Государственное бюджетное научное учреждение
Наименование подразделения	Отдел истории архитектуры и градостроительства Нового времени
Должность	Заведующая отделом
Публикации по специальности	1. Нащокина М.В. Ансамблевые и стилевые реминисценции Петергофа в подмосковных усадьбах середины XIX века: Марфино и Никольское-Прозоровское // Русская усадьба. Сборник ОИРУ. № 27 (43). Науч. редактор-составитель М.В. Нащокина. – СПб., «Коло», 2021. С.104-127.
	2. Нащокина М.В. Неизвестные произведения московской архитектурной керамики в провинции (Воронеж, Хуторок) // Архитектурная керамика мира. № 5. «Коло», 2021. С 110-127.
	3. Нащокина М.В. Проблемы авторской атрибуции усадебного наследия конца XIX - начала XX века // Русская усадьба. Сборник ОИРУ. № 26 (42). Науч. редактор-составитель М.В. Нащокина. – СПб., «Коло», 2020. С.565-590.
	4. Нащокина М.В. Влияние местных культур и строительных традиций на

	архитектуру крымских усадеб конца XVIII – начала XX века // Художественная культура, 2020, № 1. С. 143-158.
	5. Нащокина М.В. Проблемы сохранения архитектурного наследия и создания туристической привлекательности малого исторического города России/ The Issues of Preservation of Architectural Heritage and Creation of Tourist Attraction of a Small Historic Town in Russia // Projekt Baikal, 2019-08-29, № 61, p.50-54.
	6. Нащокина М.В. Проблемы сохранения малых городов Центральной России // Архитектура и культура России в историческом взаимодействии. СПб., Издательский дом "Коло", 2019. С.338-350.
	7. Нащокина М.В. Поселок Сокол в Москве. История, день сегодняшний, взгляд в будущее // Московский журнал, 2019, № 5 (341), с. 30-48.
	8. Нащокина М.В. Древние города России, их статус и проблемы сохранения архитектурного наследия // Academia. Архитектура и строительство. №2. М., 2019. С.68-72.
	9. Нащокина М.В. Работы Льва Кекушева для Императорского Московского технического училища: новые материалы // Архитектурное наследие, № 68. М., Коло, 2018. С.239-251.
	10. Нащокина М.В. Архитектурное многостилье в русской архитектуре конца XIX – начала XX века как национальный феномен // Хан-Магомедовские чтения. Вып.2. Фундаментальные проблемы теории и истории архитектуры.- СПб., Коло, 2017. С.150-154.
	11. Нащокина М.В. Время стиля. К истории русской архитектуры конца XIX – начала XX века. СПб., Коло, 2018. 426 с.
	12. Нащокина М.В. Петр Бойцов. Архитектурное наследие России. М., Издательский дом Руденцовых, 2019. 688 с. с илл.
	13. Нащокина М.В. Доходное строительство в Зарядье в конце XIX—начале XX века // Архитектурное наследие, № 74. М., Коло, 2021. С. 138-154.
	14. Нащокина М.В. Галерейные дома в Зарядье в XIX - начале XX века //

	Архитектурное наследство, № 70. М., Коло, 2019. С.169-181.
	15. Нащокина М.В. Тенденции развития современной ландшафтной архитектуры // Современная архитектура мира. Вып.12 (1/2019). М.-СПб., Нестор-история. С. 207-226.

Официальный оппонент

Нащокина Мария Владимировна

03.02.2022



Подпись М.В.Нащокиной утв. директором  
 деп. кадров ИИИИИАТ Л.А.Новикова

