

ПРИГЛАШЕНИЕ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА КАК ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕКА

Круглый стол ГИИ 24 апреля 2019 г. в 14 часов

На протяжении столетий человек творил искусство. **Одновременно искусство творило человека.** Искусство как отражало, так и одновременно определяло состояния сознания человека, эволюцию его чувственности, остроту эмоциональной сферы.

На Круглом столе было бы интересно обсудить – как в творчестве проявляют себя противоречия между *языковыми возможностями искусства* и *чувством жизни* человека, его экзистенцией. Любой искусствовед сталкивался с ситуацией: меняется историко-культурное самочувствие человека – и тут же весь прежний художественный лексикон оказывается жалким, музейным, из него выветриваются смыслы. Современный художник открывает новые и новые зоны человеческой аффективности, всякий раз заставляя иначе работать наши чувственные и познавательные способности. В какой мере по произведениям истории искусства можно прочесть важнейшие вехи в эволюции человеческой психики и сознания?

Этот круг вопросов предлагается к обсуждению на Круглом столе ГИИ. Приглашаются ученые ГИИ, а также искусствоведы, культурологи, эстетики, философы вузов и научных учреждений Москвы.

Модератор Круглого стола – *Олег Александрович Кривцун.*

E-mail: Oleg_Krivtsun@mail.ru