УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

29 октября (четверг) 2026 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОЗНАНИЯ

СОСТОИТСЯ 07 (137) офф/онлайн ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА

«ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»

Форма: научный доклад.

Тематическое направление: женские ювелирные украшения XVIII века.

Тема: Драгоценности великой княгини Наталии Алексеевны 1773–1776 годов: проблемы типологии и терминологии ювелирных украшений.

Докладчик: кандидат искусствоведения Юлия Игоревна Быкова (научный сотрудник Музеев Московского Кремля)

Ключевые аспекты: В Российском государственном архиве древних актов, среди документов Кабинета хранятся несколько описей имущества великой княгини Наталии Алексеевны, первой супруги Павла I, составленные, по-видимому, после ее смерти в 1776 году. Среди них –список драгоценностей, находившихся в ее обиходе в 1773-1776 годы. Анализ этого документа позволил затронуть проблемы, связанные с типологией и терминологией женских ювелирных украшений 1750–1770-х годов как в Европе (в частности Франции), так России.

Для изучения данной темы были привлечены различные виды источников: изобразительные (многочисленные женские портреты высшей аристократии Европы и России, рисунки и гравюры эскизов ювелирных украшений XVIII в.), письменные (Камер-фурьерские журналы, описи вещей, письма матери великой княгини и др.), материальные памятники (украшения, хранящие в зарубежных и отечественных музейных собраниях).

В ходе исследования удалось выявить различные виды и типы женских украшений этого времени, их оригинальные названия на французском и русском языке. Впервые стало возможно установить, что в русских описях означают термины «складень» и «бек». Также в докладе рассматриваются такие виды украшений как «барьер», «султан», «дофин», «склаваж», «папильон», «помпон», «цитернадель», «эгрет», «букля» и другие. Понимание типов и названий украшения во многом стало возможно при сопоставлении вещей из описи великой княгини с упоминаемыми подарками Екатерины II и Павла Петровича в камер-фурьерских журналах и письмах ее матери.

Доклад будет проиллюстрирован богатым изобразительным материалом из собраний отечественных и зарубежных музеев.

Место проведения: Государственный институт искусствознания, 1 этаж 4 комната

***Время*: 18.00**

Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

До встречи!

***Куратор семинара*: к. иск. Алла Александровна Аронова**